

**A 2010. éves költségvetési beszámoló
szöveges indoklása**

L I S Z T
F E R E N C



ZENEMŰVÉSZETI
EGYETEM

I. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem feladatkörének, 2010. éves tevékenységének ismertetése

1. Szakmai feladatellátás, szervezeti változások, takarékosági intézkedések

a) Szakmai feladatellátás

A 2008/2010 évek közötti időszakban kezdődött meg a bolognai rendszer tényleges működtetése ennek során a szakok között jelentős átstrukturálódás ment végbe: az alapképzésben mindössze két szak: előadóművészeti és a zenetudományi szak jött létre, a képzés specializálódását az ezeken belül szervezett szakirányok jelentik, amelyek azonban elsősorban a mesterképzésre való felkészülés szakjainak felelnek meg. A képzés nemzetközi jellege, a nemzetközi szempontok képzésben megjelenése egyértelműen erősödött. Itt nem elsősorban a ki és beutazó hallgatók számáról van szó, növekedett a részképzésre érkező és oda utazó hallgatók száma, a kibontakozott kreditrendszer lehetővé tette az itt szerzett tanulmányi eredmények beszámítását.

A képzésben mind tartalmi, mind módszertani vonatkozásban megújulásról számolhatunk be. A 2010/2011-es tanévben az oktatás új mintatantervek alapján folyt, miután a tavasszal lezajlott a tantervek átfogó vizsgálata és módosítása. Az új mintatantervek szerinti oktatás a hallgatók számára a korábbi, túlsúlyolt órarenddel szemben több időt biztosít a legfontosabb szakmai tevékenységre, ill. a felkészülésre (gyakorlás).

Az első BA-évfolyam 2010. év júniusában végzett, ugyanekkor futott ki a korábbi, főiskolai képzés, míg az egyetemi képzés utolsó évfolyama ebben a tanévben fut ki.

Az alapképzésben 2, a mesterképzésben 5 új szakirány akkreditációja fejeződött be sikeresen. A tanári mesterképzési szak 2010 januárjában történt akkreditációjával elindult a bolognai rendszer szerinti tanárképzés, ezzel a bolognai rendszer szerinti képzés alapvetően teljessé vált. Az akkreditált képzések 2011 szeptemberében indulhatnak.

A 2010-ben lezajlott intézmény akkreditáció sikeresnek bizonyult.

Hallgatóink sikerrel szerepeltek hazai és nemzetközi versenyeken. Több saját szervezésű verseny zajlott le az év során: a Weiner Leó Országos Kamarazenei Verseny, a Kovács Dénes Emlékverseny, a Zeneszerző Verseny, valamint a Lantos Rezső emlékére megrendezett „Fiatal Karvezetők Versenye”.

Számos magyar és külföldi vendégprofesszor tartott mesterkurzust, ezen felül a Kodály Intézetben karvezető továbbképzést rendeztünk saját és más egyetemek hallgatói, ill. nemrég végzett fiatal karvezetők számára.

Az Egyetem 2010-ben is számos ösztöndíj-lehetőséggel, mesterkurzusokkal kapcsolatos információk közvetítésében, meghallgatások lebonyolításában stb. működött közre.

Az egyetemhez kötődő Bartók Béla – Pásztory Ditta díj Kuratóriuma 2010-ben is kiadta a Bartók Béla – Pásztory Ditta díjat.

Oktatóink és hallgatóink közül többen részesültek állami, ill. egyéb szakmai elismerésekben (Kossuth-díj, Széchenyi-díj, Liszt Ferenc-díj, Erkel Ferenc-díj, Érdemes Művész, Artisjus-díj, Gramofon-díj, Junior Prima Díj stb.).

Az oktatói kutatói létszám, valamint a fokozatszerzés az alábbiak szerint alakult:

Megnevezés	2009	2010
Teljes munkaidős oktatók létszáma	123	114
Kutatók számított létszáma	5	6
<i>Oktatók, kutatók létszáma összesen</i>	128	120
Teljes munkaidős minősített oktatók	69	55
Teljes munkaidős oktatók közül fokozatot szerettek száma	11	15

A tudományos, illetve a művészeti színvonal emelésével kapcsolatos, az oktatókkal szembeni elvárások erősödtek. A teljes munkaidős oktatók közül fokozatot szerettek száma emelkedett, a teljes munkaidős minősített oktatók száma csökkent, ami kihatott a finanszírozásra.

A 2010. éves tudományos célú támogatás összesen 277 957 E Ft, amelyből a jogosultság fenntartó által finanszírozott mértéke 269 618 E Ft, a rendelkezésre álló tudományos célú támogatás 288 222 E Ft, a különbözet 18 604 E Ft volt.

Nemzetközi együttműködés

Tovább bővítettük az ERASMUS program keretében aláírt bilaterális együttműködések számát, idén is jöttek hozzánk Fulbright ill. Weingartner ösztöndíjas hallgatók. Nagy lépést tettünk előre a Távol-Keleten, két kiemelt célpiacunkon, Japánban és Koreában. Neves egyetemekkel kötöttünk együttműködési megállapodást, többek között a Tokyo College of Music-kal, zongora szakos hallgatóik máris szép számmal jelentkeztek tanáraink kurzusaira, illetve daegui Keimyung University-vel, ahol egyrészt közös Master képzés elindításán fáradozunk, másrészt a Kodály zenepedagógia hivatalos programját indítjuk el az egyetemen.

Doktori képzés

A Doktori Iskola nyilvántartása alapján a szervezett képzésbe felvételt nyert hallgatók száma 2010. évben 10 fő volt. A hallgatók közül abszolutóriumot szerzett 2010. évben 12 fő, fokozatot szerettek száma 8 fő. Az összes megítélt fokozat (DLA/PhD) 2010-ben 18 fő, ebből egyéni felkészülő 10 fő volt.

Kutatás

Az Egyházzenei Kutatócsoport által – OTKA támogatással – végzett kutatás eddigi eredményeit az alábbi összegzés tartalmazza:

1. A Corpus Antiphonarium Officii–Ecclesiarum Centralis Europae keretében 4 kötet publikálása, 1 kötet kéziratának lezárása, 3 kötet adatainak összegyűjtése.
2. A Digital Archives of Medieval Sources keretében a Kutatócsoport részéről 38 forrás feldolgozása.
3. A gregorián műfajok kiadása, kommentálása keretében egy nagy terjedelmű kritikai közreadás és két kisebb műfaji füzet kéziratának lezárása.
4. A Thesaurus Gradualium keretében az antifóna-kiadása lezárása és publikálása.
5. A Népénektörténet munkaterv keretében a Magyar Népének II. kötet négy fejezetnek kidolgozása, 1 CD-ROM előkészítése, 140 ezer történeti adat indexálása.
6. A korai használati többszólamúság közép-európai összehasonlító vizsgálatának anyaggyűjtésére 432 szakirodalmi műből, 155 forrásból és 428 tételből álló számítógépes adatbázis építése.
7. A történeti források közül egy 17. századi középkori magyarországi forrás, egy 12–13. századi magyar kompozíciót és egy teljes gradualét tartalmazó (463 oldalas) magyar forrás publikálása.
8. Terven felüli nagy számban jelentettünk meg egyházzene- és liturgiátörténeti tanulmányokat (két hazai és egy külföldi kiadványú könyv, egy hazai és egy nemzetközi konferencia teljes anyagának közreadása, összesen 50 könyv és monográfia).
9. Egy ismeretterjesztő funkciójú, az előadók és a hallgatóság nagy számát célzó, továbbá egy szűk körű interdiszciplináris-tudományos konferenciát szerveztünk.
10. Egy tudományos igényű forrás hangfelvételen való megjelenése, egy további hangfelvétel anyagának válogatása, átírása, betanítása, felvétele.
11. Az esztergomi officium anyagából egy terjedelmesebb és 7 kisebb, előadási célra rekonstruált antológia publikálása.
12. Liturgiai felhasználásra egy szövegkiadás, 3 kisebb kórusgyűjtemény, angol felkérésre egy nagy terjedelmű munka, továbbá egy magyar nyelvre adaptált nagy gyűjtemény elkészítése. A 2010. évben az OTKA támogatással végzett kutatás részletes eredményeit az 1. sz. melléklet tartalmazza.

Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet

Az Intézet számára a 2010-es év szakmai szempontból elfogadható és kiegyensúlyozott volt. A *2009/2010-as tanév* második félévi, valamint a *2010/2011-es tanév* első félévi tanulmányi programja megvalósult. Az év végi és félévi vizsgák sikeresen lezajlottak, a tanúsítványokat, diplomákat kiadtuk, a hallgatók számára

pedig megszerveztük az ún. bevezető hetet, valamint a speciális előadói hetet. Az ún. non-degree kurzuson a hallgatói létszám kiemelkedően magas volt (17 országból 54 fő). A különböző egyetemekkel kötött megállapodás keretében, valamint az ERASMUS programban tanulók száma összesen 12 fő volt.

A 2007 szeptemberében indult *mesterképzésben*, a Kodály zenepedagógiai szakértő szakon hét hallgató fejezte be sikeresen tanulmányait, s kapta meg egyetemi diplomáját.

Az év kiemelkedő eseménye volt az Intézet megnyitásának 35. évfordulója alkalmából szervezett nemzetközi zenepedagógiai konferencia.

Az év folyamán több rövidebb, *speciális tanfolyamot* szerveztünk, alkalmanként 10-15 fő, összesen kb. 200 fő részvételével. A nyár folyamán szóló *énekesek* számára szerveztünk egy *mesterkurzust*.

Tovább emelkedett az Intézetbe látogató *kutatók*, illetve szakemberek száma, akik a zenepedagógiai archívumban és az intézeti könyvtárban végeztek kutatómunkát.

A világ 13 országából, 1700 *látogatót* fogadtunk és tartottunk számukra tájékoztatást az Intézet munkájáról, a magyar kultúráról és Kodály zenepedagógiai elveiről.

Az év végére befejeződött a *Kodály Múzeum* épületének és a Múzeum belső tereinek felújítása, amelyet a Kecskeméti Kodály Intézetért Alapítvány támogatott.

Az év folyamán a rendszeresen megrendezésre kerülő hangversenyek mellett tovább emelkedett az *egyéb kulturális rendezvények* száma.

Az Intézet tanárai ebben az évben összesen 22 alkalommal tartottak előadásokat, vezettek kurzusokat és adtak koncerteket.

Az NKA Zenei Kollégiumának pályázatán az évfordulós konferencia megrendezésére támogatást kapott az Intézet.

Az év folyamán két, magyar zenetanárok számára rendezendő továbbképzési programot akkreditáltak.

A részletes ismertetést a 2. sz. melléklet tartalmazza.

Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont

A 2010-es év rendezvényekben és múzeumi tevékenységben is kiemelkedően gazdag volt. Az évet elsősorban a Liszt Ferenc születésének 200. évfordulójára való előkészülés jellemezte, ennek kapcsán új kiadványok kiadására, kiállítások és tudományos rendezvények előkészítésére illetve lebonyolítására került sor. A múzeum kiállításai közül külön kiemelendő az „Erkel Ferenc, a Zeneakadémia Igazgatója” című időszaki kiállítás, amelyre a Balassi Intézet is nyújtott támogatást. Úgyis fontos esemény volt a Tonwelt cég által támogatott Liszt - hangszer, a múzeum Bösendorfer zongorájának teljes felújítása zongoraműhelyünk szakértő kivitelezésében, amelyet ünnepélyes keretek között mutattunk be.

A Múzeum szakmai, kutatási tevékenységét részletesen a 3. sz. tartalmazza.

Központi Könyvtár és Hangtár

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Könyvtára (továbbiakban Központi Könyvtár) egyetemi, egyben nyilvános könyvtár is. Elsődleges feladata az Egyetemen folyó oktatás ellátása kottákkal, szakkönyvekkel és hanghordozókkal, emellett országos ellátási kötelezettségei is vannak, amelyeknek az ODR-ben való aktív részvétellel tesz eleget. Itt található Magyarország legnagyobb zenei gyűjteménye, mintegy 450.000 könyv és kotta, valamint kb. 35.000 hanglemez, CD és zenei DVD.

A Központi Könyvtár 2010. évben a Liszt Ferenc téri főépület felújítása miatt a VI. Eötvös u. 10. sz. alá költözött. A hangtár részben a Semmelweis utcai volt Tanárképző Főiskola épületében, részben a Vörösmarty u. 35.-ben, a Régi Zeneakadémián kapott helyet átmenetileg, ez utóbbi helyen van a Magyar Zenetörténeti Kutatókönyvtár is. A Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet Könyvtára és Archívuma pedig Kecskeméten található. A három jelentős tanszéki könyvtár az Egyházzenei Tanszék, a Népzenei Tanszék és a Jazz Tanszék kezelésében működik. A négy nagy részleg munkatársainak összlétszáma 2005 óta 25 főről 19 főre csökkent.

Az országos feladatok ellátása az állománygyarapításra fordítható összegek csekély volta miatt egyre nehezebb. A kották átlagára az elmúlt 15 évben 4-500 forintról 10-15 ezer forintra emelkedett, de nem ritkák a 80-100 ezer forintos kiadványok sem. A könyvtár által előfizetett külföldi folyóiratok számát 80-ról 51-re csökkentettük, ezek 80 %-a az országban csak itt érhető el, online 5-10 éves késéssel kerülnek csak fel a teljes szövegek az internetre. Számos kritikai összkiadásra is előfizetünk, ezek ugyancsak a Zeneakadémia Könyvtárában érhetők el az országon belül. A teljes magyar zeneéletnek szüksége van ezekre a kiadványokra, az Egyetemnek azonban egyre kevésbé van lehetősége arra, hogy ezt megfinanszírozza. Az ODR-támogatás is évről évre csökken.

A Központi Könyvtárban a dokumentumvásárlásra fordított összeg (költségvetés és ODR együtt) 2010. évben 3.192 E Ft volt.

A használt (kölcsönzött és helyben olvasott) dokumentumok száma 2010. évben 83.630 könyvtári egység (a könyvtár ekkor költözködött) volt. A könyvtárközi kölcsönzés eredetiben 160, nyomtatott formában 43, elektronikusan 351 tétel volt.

Az egyedülálló állomány védelmére fordítható összeg a 2006-os kb. 5 millió forintról 2011-re gyakorlatilag 0-ra csökkent. Jó néhány pótolhatatlan dokumentumot ki kellett vonni a forgalomból a további rongálódás elkerülése érdekében, abban reménykedve, hogy a jövőben mód lesz azokat restauráltatni, beköttetni. Minthogy a zeneművek fénymásolását a szerzői jogi törvény tiltja, ezek a művek Magyarországon ezzel átmenetileg megszűntek létezni. A feladatellátást részletesen a 4. sz. melléklet tartalmazza

Az Egyetem által fenntartott középfokú oktatási intézmények feladatellátása

Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium

A Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban 2010/2011. tanévben 394 tanuló részére 23 tanszakon végzett zeneművészeti szakmai képzést. Párhuzamos (közismereti és zenei) képzésben 280 tanuló, érettségi után szakképzésben 74 tanuló, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem előkészítőseként további 20 tanuló, míg a korábbi döntésnek megfelelően, kifutó rendszerben, a megszűnő 7-8. évfolyamban 2 tanuló tanult. 18 tanuló vendégtanulóként, ill. fiatal felnőttként, tandíjasként vett részt az oktatásban.

A nevelőtestületben 23 közismereti és 113 zenei tanár (köztük 11 óraadó) látta el a pedagógiai feladatokat, összesen heti 493 közismereti, ill. 1623 zenei órát adva hetente.

A 2007-ben bevezetett un. csoportfinanszírozás olyan alacsony szinten támogatott a zeneművészeti szakmai képzésben, hogy az a működést már nemcsak nehezen finanszírozhatóvá teszi, hanem a képzést lehetetlenítheti el. Ennek okai az alábbiak: A szakképzés elméleti, csoportos normatív támogatásának csoportlétszáma („osztószám”) 28.

A Köznevelésről szóló törvény 3. sz. melléklete I. „Létszámhatárok” meghatározása f) pontja a művészeti szakképzésben átlag 10 fő, max. 15 fős csoportlétszámokat határoz meg.

A költségvetésről szóló törvény 3. sz. melléklete Kiegészítő szabályok 10. d) pontja *kötelezettséget állapít meg*: „Az igénylésnél és elszámolásnál figyelembe kell venni az 1993. évi LXXIX. törvény a köznevelésről, az 1993. évi LXXVI. törvény a szakképzésről, valamint ezek végrehajtási rendeleteiben foglalt szakmai előírásokat, illetve az egyes normatívák igénylését megalapozó feltételeket.”

A vonatkozó törvények előírásai alapján a szakképzésben tanulók csoportos normatívájának osztószáma

- átlagléttség szám figyelembe vétele esetén 10,
- max. léttség szám figyelembe vétele esetén is legfeljebb 15 lehetne,

a 2009. évi elszámolásnál már érvényesített, ill. a 2010. évre alkalmazott 28 fős léttség szám helyett.

A zenei szakmai képzés szakmai tárgyainak oktatását nem 28 tanuló/csoport (vagy akár ehhez közeli csoportlétszám) alapján szervezzük, mert az nélkülözi a pedagógiai szakmai megalapozottságot, nem felel meg az 1993. évi LXXIX. törvény a köznevelésről és a 2010. évi költségvetési törvényben előírtaknak. A köznevelési törvényben előírtaktól eltérő léttség szám figyelembevétele 72 000 E Ft támogatás kiesést okoz. Mivel a probléma már 2009-ben ismert volt, az érettségi utáni szakmai képzés tanulóléttség számát is csökkentettük, így a csökkentés további normatíva elmaradást/visszafizetési kötelezettséget generált. A fenntartótól – tekintettel az Egyetem hiányára - kiegészítő támogatás nem várható, ezért további intézkedések

szükségesek a kiesett támogatás pótlására. A beszámolót részletesen az 5. sz. melléklet tartalmazza.

Hangszerészképző Szakközépiskola

A Hangszerészképző Szakközépiskola érettségi utáni, 3 éves, nappali tagozatos, középfokú OKJ-s szakképzést folytat. Az előírt tantervi követelmények szerinti képzés és vizsgáztatás, valamint a következő tanévre vonatkozó felvételi rendben megtörtént. 2 évfolyamon a 2009/2010-es tanév második felében 33 tanulóval, míg a 2010/2011-es tanév első felében 36 tanulóval folyt a képzés. 2010-ben 19 végzős növendékből 17-en kaptak szakképesítést a különböző hangszerész szakmákban.

A szakmai feladatokban bekövetkezett változások és a képzési szerkezet változásai az új OKJ-s, moduláris képzés beindításában nyilvánultak meg (szakmák változásai/szétválásai, elmélet-gyakorlat arányának változása, stb.).

Az év során elismerésre, fejlesztésre, minőségi előrelépésre nem volt lehetőség, sem a szakkönyvtári fejlesztésben, sem a számítástechnikai területen, sem a demonstrációs célú eszköz- és szoftver-fejlesztésben, hiszen a finanszírozás jó esetben is a tanárok megbízási díjainak kifizetésére volt elegendő.

Az előző évi tanulólétszámhoz viszonyított közel 10%-os növekedés komoly szervező munka eredménye, figyelembe véve a szórvány-képzési rendszerű gyakorlati oktatás adottságait. Ez egyértelműen és egyre inkább központi tanműhely létesítésének igényét veti fel, annak anyagi vonzatával együtt. Mindemellett a képzés minőségi fejlesztésének fenntartóval közös kidolgozása is szükséges. A beszámolót részletesen a 6. sz. melléklet tartalmazza.

Zongorajavító Műhely

A Zongorajavító Műhely az országban egyedülálló szaktudással, a zongoragyártó által nyújtott speciális képzésen szerzett Steinway Academy végzettséggel rendelkező, átlagosan ötfős (amely mintegy a fele a 2005. évi létszámnak) szakembergárdával látta el feladatait 2010. évben. A szűkös keretek miatt már hosszabb ideje nem volt lehetőség a hangszerpark megújítására, cseréjére. A hangszereket csak a műhely tevékenysége révén lehet oktatásra megfelelő állapotban tartani, ezáltal tevékenysége felértékelődött.

A Műhely főbb feladatai:

- karbantartó hangolások és a hangszerek állapotának folyamatos felülvizsgálata az ideiglenes épületben lévő tanszékeken, a régi Zeneakadémián, a Kecskeméti Kodály Intézetben, a Semmelweis utcai épületben (volt BTI) a Bartók Kollégiumban, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban, és a Jazz tanszéken, (a hangolásoknál, a Kecskeméti Kodály Intézet, a volt BTI, és a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium, Jazz tanszék esetében külső kapacitás bevonásával)

- a zongorák (mintegy 250 db) folyamatos felújítása,
- a koncerttevékenység, mesterkurzusok, lemez, tv felvételek segítése, szakmai támogatása délutánonként, illetve hétvégeken.

A karbantartó hangolás napi feladat, amely mintegy két órát vesz igénybe, az órák előtt (reggel 6-8 ó. között), a zongorák felújítása éves szinten – 2010. évben is – kilenc hangszer átlagosan.

2010-ben hangsúlyosan a költözés miatt jelentkező többletfeladatok

- részvétel szakértőként a közbeszerzési eljárásban,
- a hangszer átszállítások logisztikájának megtervezése (mikor, mit, honnan, hová), aktív részvétel a szállításokban. A hangszerek (mintegy 100 db) sértetlenül kerültek az új helyükre.

A feladatellátásra kihatott az Egyetem 2010. éves pénzügyi helyzete, amely a felújításhoz szükséges alkatrészek beszerzését korlátozta (nem olyat és nem annyit), valamint az, hogy a kézi szerszámkészlet elhasználódott, lecserélésére nem volt anyagi lehetőség (pl. egy hangoló kulcs legalább 50.000.- Ft), a Műhely dolgozói saját szerszámmal látják el az intézményi feladatot.

A Műhely a Hangszerész Iskolával együttműködve, a szakember utánpótlás nevelésében is részt vett, egy tanuló 2010 nyarán végzett, egy pedig szeptemberben kezdte meg tanulmányait. Ez szintén többletfeladatot jelentett. A beszámolót részletesen a 7. sz. melléklet tartalmazza.

A hallgatói létszám alakulása

Me.:fő

Megnevezés		2009	2010
Egyetem	államilag támogatott	146	94
	költségtérítéses	27	12
	összesen	173	106
Főiskola	államilag támogatott	73	4
	költségtérítéses	3	1
	összesen	76	5
Bachelor	államilag támogatott	385	375
	költségtérítéses	34	31
	összesen	419	406
Master	államilag támogatott	66	160
	költségtérítéses	24	46
	összesen	90	206
Felsőoktatás	államilag támogatott	670	633
	költségtérítéses	88	90
	összesen	758	723

A felsőoktatásban résztvevő hallgatók létszáma összességében az előző évhez képest 4,6 %-kal (758 főről 723 főre) csökkent. A hallgatói létszámadatak az összes felsőoktatási képzési formában az államilag támogatott hallgatói létszám csökkenését mutatják, kivéve a master szakot, amely a bachelor szakok első végzős évfolyamainak befogadása miatt és a megnyíló tanári master miatt nőtt meg jelentősen 2010-ben.

A költségtérítéses hallgatók létszámának alakulásánál is fontos kiemelni, hogy a felsőoktatásban teljes képzésben résztvevő hallgatói létszám csökkent elsősorban, mind a belföldi mind a külföldi létszámot tekintve, kivéve a master tanári szakot, amelynek a létszámát a most induló szakot felvevő költségtérítéses tanári szakosok növelik. Így a létszámban 9,7%-os emelkedés, a költségtérítéses bevételek terén sajnos összességében csökkenést okozott, mert a nagy bevételt jelentő (vagyis drága) hangszeres képzéseket kevesebb hallgató vette fel, mint 2009-ben, míg a tanári szak kifejezetten pedagógiai kiegészítő képzésében bent lévő tanári master hallgatók viszonylag csekély bevételt jelentenek az Egyetemnek. Ugyanez a tendencia figyelhető meg a külföldi nem teljes képzésben résztvevő költségtérítést fizetők tekintetében. Egyedül az alábbiakban külön említett Kodály Intézet képzéseiben nőtt a felvett létszám 2009-hez képest.

Megnevezés		2009	2010
Doktori Iskola	államilag támogatott	30	33
	költségtérítéses	13	7
	összesen	43	40

A Doktori Iskola hallgatóinak létszáma 43 főről 40 főre csökkent az előző évhez képest, az összlétszámon belül nőtt az államilag támogatott hallgatók aránya (69,8 %-ról 82,5 %-ra), a költségtérítéses hallgatók aránya 30,2 %-ról 17,5 %-ra csökkent.

A Kodály Intézet hallgatóinak száma jelentősen, 35 főről 54 főre, vagyis 19 fővel emelkedett.

A 2010. évi normatív jogosultság 434 576 E Ft, amelyből alapképzés 197 358 E Ft, mesterképzés 94 920 E Ft, doktori képzés 29 033 E Ft, kifutó (egyetemi, főiskolai képzés) 113 265 E Ft. A fenntartó által meghatározott 97 %-os finanszírozottsági szint mellett a rendelkezésre álló képzési támogatás 419 993 E Ft, a különbözet -1 545 E Ft volt.

Szervezeti változások

2010-ben jelentős szervezeti változásokra került sor, amelyek célja az Egyetem előtt álló feladatoknak megfelelő hatékony irányítási szervezeti struktúra kialakítása. A Szenátus 2010. március 30.-ai döntésének megfelelően, korábban a közvetlenül a rektorhoz tartozó oktatási és más szervezeti egységek az oktatási rektorhelyettes, az igazgatási és gazdálkodási egységek a főigazgató irányítás alá kerültek.

A két új vezetői poszt a rektorhoz közvetlenül tartozó szervezeti egységek számát, a horizontális tagoltságot csökkentette. A szervezeti egységek feladatellátásának figyelemmel kísérése folyamatossá vált, a rendszeres értekezletek tartásával javult a belső kommunikáció, a beszámoltatással a vezetői ellenőrzés erősödött.

Átalakult az igazgatási és a gazdasági terület szervezete is, a főigazgató irányítása alá tartozó vezetők: a kontrolling vezető, a főkönyvelő, a humánpolitikai vezető, a főtitkár, a rendezvényszervezési vezető, intézményfejlesztési és nemzetközi kapcsolatokért felelős vezető. Ennek megfelelően alakult az alájuk tartozó szervezeti egységek besorolása. A munkaügyi feladatok egy része átkerült a Bartók Béla Szakközépiskolához.

2010-ben fejeződött be a Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet (továbbiakban Intézet) integrálása az Egyetem szervezetébe. Az Intézet nem csak az ott folyó, hagyományosnak tekinthető képzéseket végzi, hanem egyben a zenepedagógiai kutatások és a zenepedagógus képzés bázisa is. Az Intézet két szervezeti egysége a volt Zenepedagógia Tanszék, jelenlegi nevén a budapesti csoport, valamint a kecskeméti csoport.

Ugyancsak 2010-ben fejeződött be a korábban főiskolai képzést folytató volt Budapesti Tanárképző Intézet és az egyetemi képzést folytató oktatási szervezeti egységek egyesítése. Ezzel egyidejűleg elkészültek a tanszékek ügyrendjei, a

korábban viszonylag határozottan elkülönült személyi állomány összeolvadása lezárult.

Az elmúlt időszakban a szolgáltatások bővültek, az ETR rendszer bevezetésével együtt új tanulmányi és vizsgaszabályzat készült, a tanulmányi és vizsgarend megújítására is sor került. Ezzel párhuzamosan az oktatásigazgatás és a tanulmányi igazgatás feladatainak és szervezetének szétválasztása megtörtént. Hatékonyabbá vált az órarendkészítés, a tantervi változtatások előkészítése, valamint a Hallgatói Önkormányzat egyetemi döntésekbe bevonása. Ez utóbbival összhangban szabályoztuk, demokratikusabb alapokra helyeztük a hallgatói juttatások rendszeréről szóló döntéseket.

Takarékossági intézkedések

A 2010. évi költségvetést az Egyetem vezetése 296 M Ft előrelátható hiánnyal terjesztette a Gazdasági Tanács elé, amely egyrészt a működési bevétel előirányzatának az Egyetem által 2010 elején előrelátható alulteljesítéséből, másrészt a várható kiadásokhoz képest majd 180 M Ft-tal csökkenő működési támogatás különbözetéből adódott. A 2010. évben a takarékosági intézkedések hatására a további év közbeni 19,6 millió forint összegű támogatás elvonást is figyelembe véve az Egyetem 163 M Ft- hiánnyal zárt.

A takarékosági intézkedések részben a beszerzések korlátozására, részben a létszám racionalizálásra irányultak. A racionálisabb oktatói munkaerő gazdálkodás érdekében elkészült az oktatók feladatteljesítéssel arányos illetmény folyósításának rendje, ez alapján módosult az FKR.

Ennek eredményeként a közalkalmazotti jogviszony megszűnés/megszüntetés (12 fő oktató), valamint a kinevezés módosítások (27 eset) együttes hatásaként a tárgyévben 4 hónap alatt 5,8 M Ft megtakarítás jelentkezett. A költségvetést kedvezően érintő hatások többsége a következő időszakban mutatható ki (2011. első hat hónapjában az említett tényezők már 12,7 millió forintos csökkenést biztosíthatnak.) Meg kell jegyezni ugyanakkor, hogy egyidejűleg költségnövekedést okozó tényezők is jelentkeztek, hiszen például a három éve alakult Népzene tanszék még növekvő életszakaszban van.

További takarékosági intézkedés következtében került sor a személyhez kapcsolódó költségtérítések és hozzájárulások 2009. évhez viszonyított 30,5 M Ft-os csökkentésére, amely elsősorban az üdülési és étkezési hozzájárulást érintette. A takarékoság miatt került sor egyes beszerzések, karbantartási – felújítási tevékenységek elhalasztására is.

A takarékosági intézkedések, bár hoztak eredményt, de nem annyit, amennyit a pénzügyi egyensúly helyreállítása megkövetelt volna.

A bevezetett intézkedések, korlátozások a feladatellátásra kihatottak, esetenként rögtönzésekre, áthidaló megoldásokra kényszerítve a munkatársakat.

- b) Alapítványok, közalapítványok támogatása
Az Egyetem alapítványt, közalapítványt nem támogatott.
- c) Vállalkozási tevékenység
NÉ
- d) Vegyes rendeltetésű eszközök értékcsökkenésének megosztása
NÉ
- e) Értékelés a kiszervezett tevékenységek helyzetéről

Az Egyetem az alábbi feladatokat látta el külső vállalkozókkal

- a Semmelweis utcai épületben (volt BTI), régi Zeneakadémia épületében, a központi épületben (porta), és a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban, őrzési - vagyonvédelmi feladatok (Magnum Kft.),
- takarítás (Pedantéria Kft.),
- tűz és munkavédelmi szakfeladatok (Pyrocoop Kft.),
- környezetvédelmi feladatok (levegőtisztaság mérés évente egyszer)
- távfelügyelet a régi Zeneakadémia épületénél (Rimi Kft.)
- kazánok (Flexo Kft.), felvonók, a riasztóberendezések, a légkondicionálók, beléptető rendszerek, betörésjelző, omlásveszély jelzők karbantartása,
- gépek berendezések, ezen belül a pénztárgépek, kamerák, másolóberendezések, telefonközpont, gázkészülékek karbantartása,
- hangszerszállítás.

A kiszervezett tevékenységekkel kapcsolatos általános tapasztalat, hogy kedvező piaci áron, megfelelő minőségben látják el a feladatokat a vállalkozók.

- f) Gazdasági társaságokban részvétel
NÉ

- g) A dolgozók lakásépítési és vásárlási támogatására fordított kiadások

Új támogatás odaitélésére nem került sor, a korábban megítélt támogatás törlesztése folyamatos, az állomány 112 E Ft.

- h) A Kincstári Egységes Számlán (KESZ) kívül lebonyolított pénzforgalom alakulása

Az Egyetem az alábbi, kincstári körön kívüli számlákat kezeli:

- lakásépítés és vásárlás munkáltatói támogatása OTP Bank Rt.
- idegen pénzeszközök számlái (összesen 16 db) az örökhatóság által meghatározott célra, OTP Bank Zrt.

Az örökhatóság által meghatározott célra fordítható számlák együttes állománya 408 592 E Ft volt. A kamatokból és a jogdíjakból az Egyetem tanáraiból álló kuratórium döntése alapján kiválasztott művészeknek díjakat adnak át, a végrendeletben, közérdekű meghagyásban foglaltak szerint.

i) A kincstári finanszírozás továbbfejlesztése, az előirányzat gazdálkodási rendszer, a feladatfinanszírozás, a kincstári információszolgáltatás tapasztalatai:

- nincs közvetlen visszajelzés az 5 M Ft feletti kincstári kötelezettségvállalások aktuális állapotáról. A rendszer rögzítési részében, egy-egy bejelentés, vagy bejelentés módosítás sikerességét vagy sikertelenségét lehet megállapítani.
- a pontos kifizetés dátumához igazodás – összefüggésben az Egyetem pénzügyi likviditási helyzetével – nem minden esetben tartható, a szükséges módosításokról esetenként az elektronikus rendszer „hibátlan véglegesíthető” visszajelzést ad előző nap, ennek ellenére a módosítást nem hajtják végre és emellett felszámítják a rendelkezésre állási díjat is,
- a kijelölt kincstári ügyintéző telefonon nehezen érhető el, a nagy összegű deviza átutalások előzetes telefonos megerősítése nehézkes.

Az Egyetem, a felsőoktatási intézmények közül egyedüliként használja a Kincstár által kialakított KIR rendszert a munkaügyi feladatok ellátásában.

Az eddigi tapasztalatokat az alábbiakban összegezzük:

Gyakoriak a hosszasan tesztelt programmódosítás kiadása utáni javítások. Az új feladatokat nem építik be a menüszerkezetbe, emiatt „Külső eseti program indítóból” kell futtatni, ami rendkívül lassítja a feladatellátást. A rendszeres feladatok határidejének módosítása a program frissítés késése miatt állandósult, (nettófinanszírozás jelentés, adóbevallás, statisztikai jelentés feladás). A támogatás, a bevezetés után teljesen megszűnt, a Help-desk rendszer sem működik megfelelően.

A Kincstár által kialakított megoldással rendkívül nehézkes a személyi juttatás adatainak TŰSZ rendszerbe integrálása, indokolatlanul sok személyes közreműködést (megfeleltetési táblák készítése) igényel a munkatársaktól, ez amellett, hogy kapacitást köt le, növeli a hibalehetőségeket. A program változtatásaira való reagálás további megfeleltetéseket igényel, ami szintén további kapacitást köt le.

Több egyedi fejlesztési igényünket törvényre hivatkozva elutasítottak, így az Egyetem nem tud eleget tenni törvényi kötelezettségének (pl. a fizetési jegyzéken meghatározott adatok feltüntetésé).

További gondot jelent, hogy rendszeresen előfordul téves utalás (számlaszám csere), ami a tapasztalatok szerint nem előadói, hanem rendszerhiba, ezt viszont a Kincstár nem fogadja el. A KIR által szolgáltatott létszám adatok nem megbízhatók.

2. Az alaptevékenység változása és annak gazdálkodásra gyakorolt hatása

a) A pénzügyi helyzetre, az eszközök nagyságára és összetételére ható rendkívüli események és körülmények, amelyek a költségvetés összeállításakor még nem voltak ismertek, illetve pénzügyileg még nem kerültek rendezésre

Az alaptevékenység 2010. évben nem változott.

b) Az Egyetem által ellátott többletfeladatok bemutatása

2010. évben az Egyetem nem látott el többletfeladatot.

II. Részletes indokolás (az előirányzatok alakulása)

1. A főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása

Me.: E Ft

Megnevezés	Módosított előirányzat	Teljesítés	A teljesítésből projekt	Teljesítés a módosított előirányzat %-ban
Személyi juttatások	1 538 017	1 402 968	38 110	91,2
Munkaadókat terhelő járulékok, eü. hozzájárulás	448 362	376 988	10 009	84,1
Dologi és egyéb folyó kiadások áfával	723 441	651 082	136 104	90,0
Egyéb működési célú támogatások	176 276	154 285		87,5
Működési kiadások összesen	2 886 096	2 585 323	184 223	89,6
Intézményi beruházási kiadások	49 036	11 124		22,7
Felújítás	3 536 380	567 100	567 100	16,0
Felhalmozási kiadások összesen	3 585 416	578 224	567 100	16,1
Kiadások összesen	6 471 512	3 163 547	751 323	48,8

Az alaptevékenység teljesített kiadásainak 56,2 %-át a személyi jutatás és a munkaadókat terhelő járulék tette ki. Ha csak a működési költségvetési adatsort vizsgáljuk és a teljes egészében a projekthez kapcsolódó felújítási előirányzatot kivesszük az arányosításból, akkor a személyi jellegű kifizetések 73%-át tették ki a teljes működési kiadásainknak. A módosított előirányzat 91,2 %-ra teljesült, összefüggésben a takarékosági intézkedésekkel, a bevételkieséssel.

A dologi kiadások 90 %-ra teljesültek, amelyet befolyásolt az, hogy a kiadások egy része forráshiány miatt áthúzódott a következő évre. A felújítási előirányzat kizárólag a projekttel kapcsolatos előirányzatot tartalmazza, amely 16 %-ra teljesült. A beruházási, felhalmozási kiadások 16,1 %-os teljesülését alapvetően befolyásolta a projekt megvalósulásának a tervezetthez képest – döntően az Egyetemen kívülálló okok, így pl. az önrész átadása fél évvel később, gyakori jogszabályváltozások, közbeszerzési eljárás eredménytelensége miatt bekövetkezett – jelentős késése.

Az egyéb aktív pénzügyi elszámolások összege 29 559 E Ft volt, amelyből függő kiadás 13 163 E Ft (foglaló az Erzsébet körúti bérelt ingatlanra, 1 havi bérleti és 1 havi üzemeltetési díj üggyvédi letétben), átfutó kiadás 16 397 E Ft (ebből 14 591 E Ft hó közti illetmény és járulékok, 1 284 E Ft bankkártya, egyéb 521 E Ft).

Az egyéb passzív pénzügyi elszámolások 421 867 E Ft volt, ebből a költségvetésen kívüli passzív elszámolás (közérdekű meghagyások) 408 952 E Ft, a fennmaradó 13 195 E Ft átfutó bevétel a még tovább nem utalt jogdíjakból, a könyvtári letétekből, beléptető kártya letétekből, sportköri befizetésekből állt.

2. Az előirányzatok alakulása – az előirányzatok és a pénzforgalom egyeztetése

a) Kiadási - bevételi előirányzatok hatáskörönkénti módosításának alakulása
A szerkezeti változások növelő/csökkentő hatásainak figyelembevételével 2010. évre jóváhagyott kiadási főösszeg 5 476 441 E Ft, ebből a támogatás 1 976 231 E Ft volt, amely 3 %-kal, 61 344 E Ft-tal csökkent az előző évhez képest. A személyi juttatások és járulékok együtt 1 825 820 E Ft, a dologi kiadások 344 45 E Ft, az ellátottak pénzbeli juttatásai 157 798 E Ft, az egyéb működési célú támogatás 18 478 E Ft, az intézményi beruházási kiadások összege 48 636 E Ft, a felújítás 3 081 364 E Ft volt.

A módosított előirányzat 6 471 712 E Ft volt, az előirányzat változás összesen 995 271 E Ft volt, egyszeri jellegű, amelyből

- kormányhatáskörben 28 569 E Ft (kereset-kiegészítés 48 221 E Ft, képzési tudományos normatíva zárolás, majd megvonás 19 652 E Ft),
- fenntartói hatáskörben 434 974 E Ft (OTKA támogatás 13 729 E Ft, projekt önrész 420 145 E Ft, Erkel kiállítás 1 100 E Ft),
- saját hatáskörben előirányzat módosítás összesen 531 728 E Ft (468 252 E Ft maradvány beemelés, 61 781 E Ft fordított Áfa, 1 695 E Ft pénzeszköz átvétel).

b) Meghatározott feladatokra a tárcától illetve a más fejezetektől kapott előirányzatok felhasználása, az esetleges maradványok nagysága, okai

NÉ

c) Az előirányzat évközi változása a tényleges teljesítést befolyásoló főbb tényezők

Személyi juttatások, munkaadókat terhelő járulékok, létszám alakulása

Megnevezés	Módosított előirányzat	Teljesítés
Teljes munkaidőben foglalkoztatottak rendszeres személyi juttatása összesen	991 739	917 564
Rendszeres személyi juttatások	1 191 739	1 112 229
Munkavégzéshez kapcsolódó juttatások	73 308	27 510
Teljes munkaidőben foglalkoztatottak nem rendszeres juttatásai	106 167	55 783
Külső személyi juttatások	231 189	228 209
Személyi juttatások összesen	1 538 017	1 402 968
Munkaadókat terhelő járulékok	448 362	376 988

A rendszeres személyi juttatások 93,3 %-ra, a munkavégzéshez kapcsolódó juttatások 37,5 %-ra, a teljes munkaidőben foglalkoztatottak nem rendszeres juttatásai 52,5 %-ra, a személyi juttatások 91,2 %-ra teljesült. A személyi juttatásokra betervezett saját bevétel (232 788 E Ft) nem teljesülése, a takarékosági intézkedések miatt maradt a rendszeres személyi juttatás az előirányzat alatt.

A KIR rendszer által szolgáltatott adatok alapján a 2010. éves átlagos statisztikai állományi létszám 413 fő volt, amely 36 fővel alacsonyabb, mint a 2009. éves átlagos statisztikai állományi létszám. Az átlagos statisztikai állományi létszámból teljes munkaidőben foglalkoztatott 297 fő, részmunkaidőben foglalkoztatott 78 fő, állományba nem tartozók 38 fő volt.

Dologi kiadások alakulása

Me.: E Ft

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés
Készletbeszerzés	18 789	29 208	23 253
Kommunikációs szolgáltatások	15 991	31 073	27 867
Szolgáltatási kiadások	105 733	239 200	221 301
Kiküldetés, reprezentáció, reklámkiadások	39 336	29 420	16 358
Dologi kiadások	333 645	699 686	629 097
Dologi kiadások és egyéb folyó kiadások összesen	344 145	723 441	651 082

A dologi kiadások a módosított előirányzathoz viszonyítva 89,9 %-ra teljesültek. A készletbeszerzések 79,4 %-ra teljesültek, összefüggésben a korlátozó intézkedésekkel, irodaszer beszerzésre 4,4 M Ft-ot, könyvbeszerzésre 7,6 M Ft-ot folyóirat beszerzésre 3,5 M Ft-ot fordítottunk. A kommunikációs kiadások 89,7 %-ra, a szolgáltatási kiadások 92,5 %-ra teljesültek. A szolgáltatási kiadásokból 36 769 E Ft bérleti díj (nettó), szállítás (hangszerszállítás) 15 364 E Ft, közművek 70 197 E Ft, egyéb üzemeltetés, fenntartás (takarítás, rovarirtás stb.) 83 589 E Ft. A dologi kiadásokból Áfa 191 183 E Ft volt, vásárolt közszolgáltatás 87 425 E Ft, szellemi tevékenység teljesítéséhez kapcsolódó kifizetés 21 289 E Ft volt.

Ellátottak pénzbeli juttatásai

A hallgatói eredeti és módosított előirányzat 157 487 E Ft, a rendelkezésre álló előirányzat 156 479 E Ft volt, az államilag támogatott teljes idejű hallgatókkal kapcsolatos támogatás elszámolás különbözete 1 286 E Ft.

Doktorandusz ösztöndíj 34 410 E Ft, hallgatói ösztöndíj 86 498 E Ft, köztársasági ösztöndíj 2 040 E Ft, miniszteri ösztöndíj 2 925 E Ft, Erasmus 11 132 E Ft, Bursa

ösztöndíj 7 741 E Ft, lakhatási támogatás 6 748 E Ft, jegyzet és sporttámogatás együtt 469 E Ft volt.

Kollégiumi ellátást 212 fő igényelt, amelyből 90 fő elhelyezését az Egyetem saját épületben biztosította. A kihasználtság 100 %-os (90 férőhely). A lakhatási támogatásra 345 Fő volt jogosult.

Működési, felhalmozási célú pénzeszköz átadás

Működési, felhalmozási célú pénzeszköz átadás nem volt.

Kamatkiadások

Az Egyetem 2010. évben összesen 645 E Ft késedelmi kamatot fizetett, összefüggésben a pénzügyi likviditási problémákkal, a kamatok döntő többsége a fizetési határidőre nem teljesített közüzemi tartozások miatt merült fel.

Támogatásértékű működési és felhalmozási kiadások

NÉ

Intézményi beruházási kiadások

Az intézményi beruházási kiadások eredeti előirányzata 48 636 E Ft, módosított előirányzata 49 036 E Ft – amelyből támogatás 10 000 E Ft volt - a teljesítés bruttó 11 512 E Ft (nettó 8 921 E Ft), a módosított előirányzathoz viszonyítva 29,3 %-os volt, a bevétel elmaradás miatt nem teljesült. A beruházások forrása részben pályázaton nyert támogatás, részben a Centrum TISZK közvetítésével kapott szakképzési hozzájárulás, illetve támogatás volt.

Szellemi termék vásárlására (népzenei oktatási program) 388 E Ft-ot, kamerás megfigyelő rendszer beszerzésére 998 E Ft-ot, ügyviteli és számítástechnikai eszközök (projektor, laptop, monitor, szünetmentes tápegység, hangfal, szkennerek, mikrofilm digitalizáló) beszerzésére 2 368 E Ft-ot, egyéb gépek, berendezések és felszerelések (szivattyú, mobil konténerek, zongorapad, padlóvédő, vetítívászon, rádiós magnó, kottapult stb.) 7 457 E Ft, hangszerbeszerzésre (dob, dobfelszerelés) 300 E Ft-ot fordítottunk.

Központi beruházások, PPP konstrukcióban létrejött beruházások, szolgáltatásvásárlás bemutatása

NÉ

Felújítás

Az intézményi felújítási kiadások eredeti előirányzata 3 081 364 E Ft, módosított előirányzata 3 536 380 E Ft, a teljesítés bruttó 567 100 E Ft, a módosított előirányzathoz viszonyítva 16 % volt.

A módosított előirányzathoz viszonyított jelentős lemaradás oka alapvetően a „Liszt Ferenc Zeneakadémiája, az európai felsőfokú zenei oktatás megújuló központja Budapesten” című, KMOP-4.2.1/A_1-2008-0002 számú kiemelt projekt”

közbeszerzési eljárásának elhúzódása volt. 2010. év során több új jogszabályi rendelkezés és jogszabály módosítás is hátrányosan érintette a projekt megvalósítását, az egyes közbeszerzési eljárások előkészítési időigénye tovább nőtt, emiatt módosult a véghatáridő is.

Hozzájárult ehhez az is, hogy a Wesselényi utcai új oktatási épület (W52) felújítása során, a több mint száz éves meglévő épület bontásánál számos, a tervezés során előre nem látható műszaki probléma derült ki (pl. alapozási-, meglévő és megmaradó szerkezetek állékonysági problémái, talajvíz). A kivitelezés új határideje 2011. június 7., a szerződés elfogadott végösszege változatlan.

A nyár folyamán kiűritett Liszt Ferenc téri épület generál kivitelezőjének kiválasztására irányuló, 2010. május 20-án megindult közbeszerzési eljárás 2010. év októberében eredménytelenül zárult, mivel valamennyi ajánlat értéke meghaladta a projekt Támogatási Szerződésében rögzített, rendelkezésre álló keretet. A generál kivitelező kiválasztása a Kbt. 125.§ (1) bekezdése alapján hirdetmény nélküli tárgyalásos közbeszerzési eljárás keretében folytatódott, az eljárás lezárása áthúzódott 2011. évre.

Karbantartás

A 2010. évi karbantartási munkákra 6 384 E Ft eredeti, 15 000 E Ft módosított előirányzat állt rendelkezésre, amelyből nettó 13 625 E Ft, a módosított előirányzat 90,8 %-a volt a felhasználás. Ebből ingatlan karbantartás (tetőjavítás, használati melegvíz rendszer javítása, tisztasági festés, elektromos javítások) 5 111 E Ft, gépek karbantartása, kisjavítása 2 516 E Ft, hangszerek karbantartása, kisjavítása 5 487 E Ft, számítástechnikai eszközök karbantartása kisjavítása 511 E Ft volt.

Előző évek előirányzat maradvány átadása

NÉ

3. Az Egyetem bevételeinek alakulása

a) Bevételek alakulása

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés
Egyéb saját bevételek	272 727	244 269	222 582
ÁFA-bevételek, visszatérülések	27 273	117 456	108 635
Működési célú pénzeszköztvételek államháztartáson kívülről	65 000	65 000	50 207
Működési bevételek összesen	365 010	426 735	381 433

A működési bevételek módosított előirányzata összességében 89,4 %-ra teljesült. Az egyéb saját bevételeken belül a fordított Áfa-hoz szükséges előirányzat biztosítására átcsoportosítottunk, a módosított előirányzat ennek megfelelően változott.

Az Egyetem bevételszerzési lehetőségei 2010. évben, összefüggésben a korábban jelentős bevételt hozó bérbeadási lehetőségek (nagyterem kisterem bérbeadása) megszűnésével, az átmeneti körülmények között folyó oktatási tevékenység iránti érdeklődés csökkenése miatt erősen korlátozottak. A költségtérítéses oktatás létszám és így bevétel növelési lehetőségeinek határt szab a megkívánt színvonalat elérő – kellően tehetséges - fizetőképes kereslet hiánya, a bel és külföldi konkurencia (hazai egyetemeken folyó zeneoktatás, környező országok által kínált zenei felsőoktatás).

Az egyéb saját bevételek teljesülése az eredeti előirányzathoz képest 81,6 %, a módosított előirányzathoz képest 91,2 % volt, a lemaradás kis mértékben a szolgáltatások ellenértéke (költségtérítéses oktatás) bevételénél (98,9 % ra teljesült) és a bérleti és lízingdíj bevételeknél mutatkozott. A működési célú pénzeszközátvétel 15 000 E Ft-tal maradt el a módosított előirányzattól. A lemaradás a gazdasági válság miatt csökkenő alapítványi támogatásra vezethető vissza.

Az átvett pénzeszközök összesen 1 011 461 E Ft volt, amelyből az egyéb felhalmozási célú pénzeszköz átvétel a projekthez kapcsolódóan 969 157 E Ft volt.

Pályázatok

2010. évben 14 pályázatot indítottunk, amelyből egyet a Balassi Intézethez, hármat az Oktatásért Közalapítványhoz, egyet a Budapest Bankhoz, kilencet az NKA-hoz nyújtottunk be. 10 db pályázatot nyertünk, 1 pályázatunkat elutasítottak (NKA), 3 pályázatról (Budapest Bank, NKA, Oktatásért Közalapítvány) nem kaptunk visszajelzést.

Az elnyert pályázatok összértéke: 9.299.590.-Ft, egyes pályázatok lezárása, így a támogatás felhasználása áthúzódik 2011-re.

Az OTKA Bizottság által 2008. évben kiírt pályázaton nyertes kutatás, amelynek címe „AD FONTES: a magyar egyházzene története, elmélete és gyakorlata” prof. Dobszay László vezetésével 2009. április 1-től kezdődött az Egyetemen, mint a kutatás feltételeit biztosító intézménynél. A kutatás lezárásának határideje a Támogatási szerződés szerint 2013. március 31. Az összesen 58 181 E Ft támogatásból 2009. április 1. és 2010. március 30.-a közötti időszakban 13 353 E Ft-ot, a 2010. április 1. és 2011. február 28.-a közötti időszakban 13 349 E Ft-ot, összesen 26 703 E Ft-ot használtak fel, erről részjelentés készült, amelyet az OTKA Irodának megküldtek.

A 2010/11-es tanévre kötött Erasmus szerződés, a kiegészítő pályázatokkal együtt 72.500 EUR támogatás felhasználását tette lehetővé.

b) Bevételek beszédése

A vevői követelésállomány (26 481 E Ft) 17,6 %-kal csökkent az előző évhez képest. A kinnlevőségek alakulását folyamatosan figyelemmel kísérjük, rendszeresen fizetési felszólításokat, meghagyásokat küldünk, illetve megtesszük a behajtás érdekében szükséges intézkedéseket. A követelések behajtásával összefüggő jogi feladatokat, az Egyetem képviselőjét az esetleges eljárásokban ügyvédi iroda látja el. A tárgyévben jogi állásfoglalás alapján 3 103 E Ft behajthatatlan követelést írtunk le.

c) Előző évi előirányzat maradvány átvétele

Az előző évi előirányzat maradványt a 31 246 E Ft projekt maradvány kivételével az Egyetem felhasználta.

4. Az előirányzat maradvány feladatteljesítéssel összefüggő alakulása

a) Az előirányzat maradvány alakulása, a 2009 évi előirányzat maradvány főbb felhasználási jogcímei

Az alaptevékenység 2009. éves előirányzat maradványa 468 252 E Ft volt, amelyből visszafizetési kötelezettség 2 005 E Ft, a felhasználható előirányzat maradvány 466 247 E Ft volt, ebből a projekt maradványa 332 930 E Ft. A maradvány kötelezettségvállalással terhelt.

A maradvány tartalmazta az 1226/2009. (XII. 29.) sz. kormányhatározat alapján az Egyetem működőképességének fenntartása érdekében, a rekonstrukcióval összefüggő feladatokra, és az ebből származó bevételkiesés pótlására biztosított dologi támogatást, 100 000 E Ft-ot, amelyet, az Egyetem az év vége miatt felhasználni már nem tudott. A támogatást az Egyetem az előírt határidőig felhasználta, a 2009. évet terhelő szállítóállomány (116 465 E Ft, amelyből a lejárt szállító 79 776 E Ft) kiegyenlítésére. A támogatás felhasználásával az Egyetem elszámolt, az elszámolást a fenntartó elfogadta.

b) A 2010. évben keletkezett maradvány keletkezésének oka, összetétele

A 2010. éves előirányzat maradvány 1 155 1154 E Ft, amelyből a projekt 2009. éves maradványa 31 246 E Ft, a tárgyévi maradvány 1 123 908 E Ft volt. A maradvány teljes egészében a projekt maradványa, amely azért magas, mert a közbeszerzési eljárás (menet közbeni többszöri jogszabályváltozás, közbeszerzési eljárást megindító hirdetmény megtámadása, az eljárás eredménytelensége) elhúzódása miatt a projekt megvalósítása nem a tervezett ütemben haladt, emiatt nem került sor a felhasználásra.

A tárgyévi befizetési kötelezettség összesen 114 678 E Ft, amelyből a közoktatási feladatellátáshoz 95 708 E Ft - ezen belül 72 M Ft a közoktatási feladatellátás törvényi előírástól eltérő finanszírozása miatti összeg - kapcsolódik.

A maradvány, mivel a projekt maradványa, és mint ilyen, kötelezettségvállalással terhelt, nem használható fel a befizetési kötelezettség teljesítésére.

A befizetési kötelezettség teljesítésére év közben tartalékot a hiány miatt nem tudtunk képezni, a kötelezettségvállalásokra minden esetben az alapfeladat ellátásához nélkülözhetetlen feltételek biztosítása miatt került sor.

5. Az Európai Unió forrásból megvalósuló programok alakulása

NÉ

6. Vagyongazdálkodás, az immateriális javak és tárgyi eszközök állományának alakulása

a) A gazdálkodás és a vagyonváltozás összefüggései

Az Egyetem vagyona alapvetően a felsőoktatási törvény szerinti rendelkezésre bocsátott vagyon, amelynél a saját tőke összege az előző évhez képest összesen 573 126 E Ft-tal nőtt, kiemelten a folyamatban lévő projekttel összefüggésben. 2010. évben befejeződött az a hagyatéki eljárás, amely alapján a Központi Könyvtár és Hangtár Szöllősy András zeneszerző végrendelete alapján meghatározott célra felhasználható összesen 2 135 E Ft-ot örökölt. Az Egyetem az örökséget elkülönített témaszámon tartja nyilván, amely felett kizárólag a végrendelet végrehajtója rendelkezhet.

A gépek, berendezések, felszerelések értékének alakulását az alábbi táblázat tartalmazza:

Megnevezés	Nyitóállomány		Záró állomány		A nyitó és záró állomány változás %-a
	bruttó ért. E Ft	megoszlási %-a	bruttó ért. E Ft	megoszlási %	
Immateriális javak	48 776	1,7	49 164	1,7	100,8
Ingatlanok	1 644 208	57,0	1 645 207	58,6	100,1
Gépek, berendezések, felszerelések	1 192 452	41,3	1 114 101	39,7	93,4
összesen	2 885 436	100,0	2 808 472	100,0	97,3

A tárgyi eszközállomány összességében 2,7 %-kal csökkent. A tárgyi eszközállományon belül az ingatlanok aránya kis mértékben nőtt (1,6 % ponttal), az immateriális javak állománya nem változott, a gépek, berendezések felszerelések aránya csökkent.

A használhatósági fok (nettó érték/bruttó érték) az immateriális javaknál 12 %, az ingatlanoknál 83,9 %, a gépek, berendezések felszereléseknél 63,3 %. Az ingatlanoknál a viszonylag magas használhatósági fok abból adódik, hogy a három műemlék épületre (Liszt Ferenc tér, Régi Zeneakadémia, Kodály Intézet) az Áhsz. szerint nem számolható el értékcsökkenés. A gépek berendezések felszerelések

mutatójának alakulását jelentősen befolyásolja az, hogy az Egyetem – korábbi vezetői döntés alapján – nem számol el értékcsökkenést a hangszerei után.

Forrás hiányában az Egyetem nem fordíthatott jelentősebb összeget a projektben nem érintett ingatlanok, gépek, berendezések felújítására, ezek döntő többsége elavult, nem szolgálja megfelelően az alapfeladat ellátást.

Az év során 534 db alaptevékenység ellátására, rendeltetésszerű használatra alkalmatlan, elavult, 0-ra leírt eszközt selejteztünk (számítógépek, laptopok, nyomtatók, monitorok, routerek, fénymásolók, faxok, scannerek, telefonok stb.). A selejtezett eszközökből 55 db-ot értékesítettünk, a hasznosításból 50 400 Ft bevétel keletkezett. A nem értékesíthető selejtezett tételeket a veszélyes hulladékok kezelésére jogosult Enviroinvest - Waste Kft. és a Selector Elektronikai termék újrahasznosító Kft. szállította el.

b) A 2010. évben végrehajtott kincstári vagyonhasznosítás, a befolyt bevétel felhasználása

2010. évben az Egyetem tervezte a korábban a Gazdasági Főigazgatóság által használt, de az Üllői útra költözés miatt üresen álló és a későbbiekben is feleslegessé váló, csak kiadást jelentő (közös költség, közművek alapdíja) Teréz körút 2-4. sz. alatti 3 db lakás értékesítését. Az engedélyezési eljárást el is indítottuk, de az értékesítést, a nemzeti fejlesztési miniszter nem engedélyezte.

Térítésmentes átadásra, valamint a költségvetési törvényben előírt 25 M Ft egyedi bruttó érték feletti vagyon hasznosítására a beszámolási időszakban nem került sor.

7. Tulajdonosi részesedés

NÉ

8. A követelések és a kötelezettségek állományának alakulása

Követelések állományának alakulása

A követelések állománya összességében 30 543 E Ft volt (lakáskölcsön nélkül), amelyből vevőkövetelés 26 481 E Ft, az előző évhez képest 5 640 E Ft-tal csökkent, összefüggésben a bérleti díjbevétel csökkenéssel és a behajtásra tett intézkedésekkel. Az adósok állománya 4 062 E Ft volt, a nyitóállományhoz képest emelkedett, elsősorban a kollégiumi, illetve a mobil díjtartozások miatt.

Kötelezettségek állományának alakulása

A kötelezettségek záró állománya 150 036 E Ft volt, amely 33 40 E Ft-tal magasabb, mint a nyitóállomány, ebből 30 napon túl lejárt 112 954 E Ft. A fizetési határidőre nem teljesített kötelezettség a második félévtől halmozódott, összefüggésben a bevételi lemaradással. A lejárt szállítóállomány rendezésére a fenntartó által 2011. évben rendelkezésre bocsátott 100 M Ft egyszeri dologi támogatás terhére került sor.

9. A letéti számla pénzforgalma

NÉ

10. Befizetési kötelezettségek éves teljesítése

Az Egyetem állammal szembeni befizetési kötelezettségeit (rehabilitációs járulék, tb., szja, Áfa) az év során, nem kis nehézségek árán, de folyamatosan teljesítette. A 2009. éves maradványból 2 005 E Ft visszafizetésére, valamint az 1132/2010. (VI. 18.) Korm. határozat alapján elrendelt zárolásra, majd megvonásra vonatkozó fenntartói intézkedést a Magyar Állam Kincstár végrehajtotta.

11. Egyéb információk

Fenntartói ellenőrzés

A fenntartói ellenőrzés az előző költségvetési év éves beszámolójának megbízhatósági vizsgálata során

- jelentős összegű hibát nem állapított meg,
- a beszámolót a számviteli alapelveknek megfelelően elkészítettnek minősítette,
- a 2009. éves beszámoló, a mérleg és a pénzforgalmi kimutatásnál nem tapasztalt elérést.

Megállapítása szerint az egyes szabályzatok átdolgozást igényelnek, néhány esetben előfordult, hogy nem a jogszabályi előírásoknak megfelelően rögzítette az Egyetem a gazdasági eseményt.

A költségvetési év feladatellátásának körülményei, főbb jellemzői

Az előző évek során elrendelt elvonásokat, az ellátott feladathoz viszonyított alulfinanszírozottságot, az Áfa növekedést, az infláció, elsősorban a fenntartási költségeket, ezen belül a közműveket érintő hatását saját bevételek növelésével, költségcsökkentéssel nem tudta az Egyetem kellőképpen ellensúlyozni, pénzügyi egyensúlya már 2009. évben megszűnt. Az állami támogatás továbbra sem fedezi az átlagos képzéshez viszonyítva rendkívül költséges alaptevékenység kiadásait, külön gondot jelent biztosítani a gyakorlati művészi képzés alapját jelentő vizsgaelőadások előállításának költségeit.

A saját bevételek jelentős részét kitevő bérleti díj bevételi lehetőség a központi épület bezárása miatt drasztikusan csökkent, az átmeneti épület bérleti díja és az oktatás feltételeinek biztosítása miatt jelentkező többletköltségek hatását csak részben volt lehetséges kigazdálkodni.

Szakképzési hozzájárulás fogadására - mivel a jogszabály szerint nincs gyakorlatigényes képzése - az Egyetem nem, csak a Bartók Szakközépiskola jogosult, az üzleti és a non profit szférából a korábbiakhoz képest kisebb támogatás érkezett, a pályázati lehetőségek szűkültek.

Az Egyetem – az előző évhez hasonlóan, a második félévtől már nem volt likvid, jelentős szállító, ezen belül 108,7 M Ft lejárt állományt halmozott fel az év végére. A kötelezettségvállalások az alapfeladat ellátásához elengedhetetlen körülményeket, feltételeket biztosították, alapvetően az állammal szembeni kötelezettségek, illetmények, bérleti díjak, közművek, stb. Jellemző volt mind 2009-ben, mind 2010-ben, hogy a nem közalkalmazott oktatók járandóságát csak több hónapos késéssel fizettük ki.

A felhalmozott szállítóállomány kiegyenlítése csak az év utolsó napjaiban érkezett fenntartói támogatás segítségével történt meg 2010. év első félévében, illetve 2011. első negyedévben. A 114 M Ft képzési támogatás visszafizetésére tartalékot nem tudott képezni az Egyetem, nem áll rendelkezésre fedezet. Emellett a belső hiány összességében 41 M Ft, amelyből 18 M Ft a közérdekű meghagyásoknak át nem adott összeg, 23 M Ft

Mint fenyegetettség, folyamatosan jelen volt a közüzemi számlák késedelmes fizetési miatti szolgáltatás kikapcsolása, vagy szüneteltetése (telefonnál, áramszolgáltatásnál részlegesen meg is történt), a telefonszolgáltatást, egyes tisztítószeres szállítását is felfüggesztették, amíg a számlát ki nem egyenlítettük.

A kialakult helyzetről a fenntartót folyamatosan tájékoztattuk, kérve a segítséget a működés biztosításához, a projekt lebonyolíthatósága érdekében is (ha nem valósul meg, jelentős visszafizetési kötelezettség terheli az államot). A fenntartó 2009-ben és 2011. évben 100-100 M Ft egyszeri dologi támogatást nyújtott, amelyből a felhalmozódott kötelezettségek nagy részét kiegyenlítettük.

A 2010. évi költségvetést az Egyetem vezetése 296 M Ft előrelátható hiánnyal terjesztette a Gazdasági Tanács elé. A 2010. évben a takarékosági intézkedések hatására ez a hiány 163 M Ft-ra csökkent, ami 133 M Ft pénzügyi pozíciójavulást jelentett, úgy, hogy közben 19, 6 M Ft képzési normatíva megvonást is elrendelt a fenntartó. A fennálló hiány továbbra is jelen van a rendszerben, kihat az alapfeladat ellátására.

A 2011. évre kötelezően beterveztetett bevétel – előre láthatóan – az átmeneti körülmények miatt sem érhető el, ezért az Egyetem 150 M Ft nagyságrendű kiadáscsökkenésre kényszerül, ami olyan intézkedések meghozatalát jelenti, amely már érinti az alapfeladat ellátását is.

Beszámoló a teljesítménycélok éves alakulásáról

A . A vállalt teljesítménycélokkal kapcsolatos adatszolgáltatás

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Teljesítménymutatók 2007-2010.

Terület	Mutató	Értékek				
		2007	2008	2009	2010	2010
		tény	tény	tény	tény	terv
I. Oktatás	Idegen nyelven folyó képzésben (teljes- és részképzés) résztvevő külföldi hallgatók száma (A Nemzetközi csoport nyilvántartása alapján a tárgyévben az október 1-i állapot szerint)	101 fő	131 fő	120 fő	felsőoktatás 87 fő Kodály Intézet 54 fő összesen: 141 fő	150 fő
	Kinevezett oktatók átlagéletkora (Munkaügyi csoport nyilvántartása alapján a tárgyévben az október 1-i állapot szerint)	51 év	50 év	50 év	51,7 év	46 év
	Az osztott képzésben résztvevők aránya az összes hallgatói létszámban (Októberi OKM statisztika a tárgyévben az október 1-i állapot szerint)	24%	45%	67%	84%	80%
II. Kutatás	A DLA/PhD fokozatot szerzők száma (A Doktoriskola nyilvántartása alapján 2007-ben)	19 fő	20 fő	16 fő	18 fő	25 fő

	Az Egyetemen folyó alkotói, kutatói tevékenységét megjelenítő publikációk száma (A Könyvtár nyilvántartása alapján 2007-ben)	20	29	71	33	35
	Saját rendezésű hangversenyről készült CD kiadása (Az AVISO stúdió nyilvántartása alapján a naptári évben kiadott CD-k)	0	1	1	6	6 új kiadás
III. Gazdálkodás	A versenyszférából származó forrásbevonás ide nem értve a Szakképzési megállapodások alapján kapott támogatásokat (A Számviteli csoport által gondozott főkönyv alapján a tárgyévben beérkezett támogatások)	20 millió Ft	76 millió Ft	30 millió Ft	35 millió Ft	60 millió Ft
	Az összes kiadáson belül a felhalmozási célú kiadások aránya (A Számviteli csoport által gondozott főkönyv alapján a tárgyév tény száma)	2%	12%	8%	18%	10%
IV. Irányítás, szervezeti hatékonyság	Felelősöket és határidőket is rögzítő éves feladatlistával lefedett szervezeti egységek aránya az összes szervezeti egység számán belül (A Rektori titkárság nyilvántartása alapján a tárgyévben az október 1-i állapot szerint)	0%	0%	50%	100%	100%
	A szervezeti egységek feladattervét integráló munkaköri leírások aránya az összes munkaköri leírás számán belül (A Rektori titkárság nyilvántartása alapján a tárgyévben az október 1-i állapot szerint)	0%	0%	50%	100%	100%

	A hallgatóknak nyújtott szolgáltatástípusok száma (A Főtitkári titkárság nyilvántartásai alapján a tárgyévben az október 1-i állapot szerint)	3	4	4	5	6
	A képzési költség leszorítása az állami támogatás szintjére (Az ebből származó megtakarítás a Kontrolling csoport nyilvántartásai alapján a tárgyévben)	9.496 E Ft	34.841 E Ft	42.794 E Ft	69.500 E Ft	61.700 E Ft
V. Nemzetközi és regionális együttműködés	Külföldi oktatók, hallgatók részvétele az Egyetem oktatási és kulturális rendezvényein, illetve az Egyetem oktatóinak, hallgatóinak részvétele nemzetközi kulturális eseményeken	10 alkalom	15 alkalom	25 alkalom	25 alkalom	25 alkalom
V. Nemzetközi és regionális együttműködés	Ismeretterjesztő előadások és hangversenyek alap- és középfokú zenei oktatásban résztvevő diákok számára (A PR csoport nyilvántartása alapján az előadások, hangversenyek száma a tárgyévben)	0	2 előadás	6 előadás	5 előadás	5 előadás

B. A táblázatban megadott adatok szöveges értékelése:

1. Az adott területnek az intézményfejlesztési tervben szereplő főbb stratégiai céljai és a megállapodásban vállalt teljesítménycélok kapcsolata:

Terület	Mutató	A intézményfejlesztési tervben szereplő főbb stratégiai célok és a megállapodásban vállalt teljesítménycélok
I. Oktatás	Idegen nyelvű képzésben résztvevő valamennyi hallgató száma	A terv célul tűzte ki a külföldi hallgatók számának évi 10%-kal emelését (61.o). Külföldi hallgatók létszámának állandósítása, Budapesten 140-160 fő oktatása, Kecskeméten 50-60 fő oktatása. A célok és a terv összhangban állnak.
	Kinevezett oktatók átlagéletkora	A terv tartalmazza az oktatók életkori megoszlását (86.o). A cél a fiatal tehetséges oktatók előmenetelének elősegítése. A tervben kifejtett elvek és a célok összhangban vannak.
	Az osztott képzésben résztvevők aránya az összes hallgatói létszámban	A terv 2010-re a teljes BA és MA képzési struktúra kialakítását és a hagyományos képzés befejezését prognosztizálja (28. o.). A teljesítmény-célokban szereplő adatok tendenciája megfelel a tervnek. A terv és a célok összhangban vannak.
II.Kutatás	A DLA/PhD fokozatot szerzők száma	A terv a doktori képzésben résztvevők számának szinten tartását, a fokozatot szerzettek számának 5%-os emelését tartalmazza. (28.o.). A célok és terv összhangban állnak.
	Az egyetemen folyó alkotói, kutatói tevékenységet tükröző publikációk száma	A terv célul tűzi ki a publikációs tevékenység erősítését a Doktoriskola kutatási eredményeinek folyamatos közzétételét. A tervben szereplő elvek a célokkal összhangban vannak.
	Saját rendezésű hangversenyről készült CD kiadása	A tervben (51. o.) 6 CD kiadását vállaltuk
III. Gazdálkodás	A versenyszférából származó forrásbevonás	A terv 2.11.5. pontja szerint: a versenyszférából származó forrásbevonás mértéke a 2007. évi 20 millió forintról 2010-re 60 millió forintra emelkedik.
	Az összes kiadáson belül a felhalmozási célú kiadások aránya	A terv 2.11.5. pontja tartalmazza (Az összes kiadáson belül a felhalmozási célú kiadások aránya a 2007. évi 2%-ról 2010-re 10%-ra nő).

IV. Irányítás, szervezeti hatékonyság	Felelősöket és határidő-ket is rögzítő éves feladatlistával lefedett szervezeti egységek aránya az egész szervezeten belül	A terv az egyes feladatokhoz a felelősöket a 3.2. pontban rendelte hozzá.
	A szervezeti egységek feladattervét integráló munkaköri leírások aránya az összes munkaköri leírás számán belül	A terv 2.8.6. pontja szerint: „A szabályzatokat és az általános jellegű munkaköri feladatokat rögzítő munkaköri leírásokat, a felelősöket és határidőket is rögzítő, meghatározott (éves) időszakra vonatkozó feladat-listák kapcsolják össze. Az éves feladatlisták alapján felül kell vizsgálni a munkaköri leírásokat. Az ez alapján módosított munkaköri leírások arányának 2010-re el kell érnie a 100%-ot.
	A hallgatóknak nyújtott szolgáltatástípusok száma	A terv tartalmazza a hallgatóknak nyújtott szolgáltatások (110. o.)
	A képzési költség leszorítása az állami támogatás szintjére	A terv kifejezett prioritása a képzési költségek és források összhangba hozása. (75.o.). A terv és a cél összhangban áll.
V. Nemzetközi és regionális együttműködés	Külföldi oktatók és hallgatók részvétele az Egyetem oktatási és kulturális életében illetve az Egyetem oktatóinak és hallgatóinak részvétele nemzetközi kulturális eseményeken	A terv részletesen foglalkozik a nemzetközi kapcsolatokkal és azok jövőbeli fejlesztésével. (57-61.o). A terv és a cél összhangban áll.
	Ismeretterjesztő előadások és hangversenyek az alap- és középfokú zenei oktatásban résztvevő diákok számára	A terv több helyen tartalmazza, mint célt, pl. 1.1. pont 2.6. pont. A regionális együttműködés – nemzetközi vonatkozásokat is tartalmazó – fontos terepe ismeretterjesztő előadások és hangversenyek szervezése az alap- és középfokú zenei oktatásban résztvevő diákok számára. Az infrastrukturális feltételek figyelem-bevételével, ezek száma 2010-ig el kell, hogy érje legalább az évi 5 előadást.

2. Az egyes mutatók 2008 – 2010. évek közötti alakulásának értékelése

Oktatás

Idegen nyelven folyó képzésben részt vevő hallgatók számának alakulása

Az Intézményfejlesztési terv célul tűzte ki a külföldi hallgatók számának 2010. évre 150 főre emelését. A 2010. évben a felsőoktatásban 87 fő, a Kodály Intézetbe 54 fő költségtérítéses hallgató, összesen 141 fő jelentkezett, amely a tervezett hallgatói létszám 94 %-a. Az idegen nyelven folyó képzésben részt vevő külföldi hallgatók száma a vizsgált időszakban hullámzóan alakult, a 2007. évi létszámhoz képest 2008. évre 29,7 %-kal emelkedett, 2009-ben 8,4%-kal csökkent, 2010. évben 17,5 %-kal emelkedett az előző évhez képest. A tervezetthez képest mintegy 6%-os csökkenés egyik legfőbb oka – a gazdasági helyzet általános romlása mellett – az egyes külföldi egyetemek által nyújtott kiváló infrastruktúra és az ingyenes, vagy az Egyetem önköltség alapú árainál lényegesen alacsonyabb (esetenként csak 100-300 euró) térítési díj, esetenként ösztöndíj lehetőséget is biztosító konkurencia.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem központi épületének és a Wesselényi utcai épületnek a felújítása - amelyhez az Európai Unió 9,6 Mrd Ft támogatást biztosított – miatt az oktatás egy része az átmeneti épületben folyik. Az átmeneti időszakban és épületben a szakmai feladatellátás infrastrukturális kompromisszumokkal terhelt, ez nem minden költségtérítéses hallgató számára vonzó. Kollégiumi ellátást a külföldi hallgatóknak biztosítani nem tudunk, ez is hozzájárul a létszám kedvezőtlen alakulásához. További probléma az, hogy a fizetőképes keresletként, a főként a közel – és a távol – keleti országokból jelentkezők egy része tehetségben, előképzettségben nem üti meg azt a szintet, amelyet az Egyetem szakmai hírneve megkövetel, így nem kerülhet be a hallgatók közé. A külföldi hallgatók számának alakulását várhatóan a felújítás következtében létrejövő megfelelő infrastruktúra kedvező irányban befolyásolja.

A mutató 94 %-ra teljesült.

Kinevezett oktatók átlagéletkorának alakulása

Az Intézményfejlesztési terv kiemelten foglalkozik a fiatal, tehetséges oktatók előmenetelének elősegítésével. A kinevezett oktatók átlagéletkora nem érte el 2010. évben a tervezett 46 évet, ennél magasabb, 51,7 év lett. A mutató alakulására hatott, hogy – esősorban az anyagiak miatt – nem annyira vonzó az oktatói pálya, a végzett fiatalok esetenként a saját előadóművész pályájukat építik, nem vállalnak oktatási feladatokat. A cél továbbra is az oktatói gárda fiatalítása, a vezetés eltökélt szándéka hogy a jövő érdekében a nagytudása idősebb oktatóink mellé felépítse azt a fiatal oktatói gárdát, amely méltán fogja a jelenlegi nagyok örökségét továbbvinni és a minőségi képzést biztosítani.

A mutató 89 %-ra teljesült.

Az osztott képzésben részt vevők arányának alakulása

Az osztott képzés aránya a 2007-2010. évek közötti időszakban egyenletesen nőtt, a tervezettnél megfelelően alakult (a tény 4%ponttal meghaladta a tervet). Az utolsó kifutó évfolyamok most kezdték meg a tanévet, ezzel 2011-re lezárul a képzésben a bolognai rendszerre történő áttérés időszaka.

Az egyik legfőbb célunk a teljes képzési struktúra (BA, MA) kínálatának megvalósítása volt és ez maradéktalanul teljesült. Képzési spektrumunk a zeneművészeti és művészetközvetítői ágon is teljes és széleskörű, az országban a leggazdagabb képzési struktúra.

Szintén az oktatáshoz kapcsolódik a felsőfokú szakképzés keretében végzett hangszerész-képzés, amelynél a felsőfokú szakképzési és szakirányú programok indítását tűztük ki fő célként. A képzések szakmai előkészítése megtörtént, de a gyakorlati megvalósítás forráshiány miatt késik. A kidolgozott programok indítása továbbra is szerepel kiemelt oktatási céljaink között.

A mutató 105 %-ra teljesült.

Kutatás

A DLA/Phd fokozatot szerzők számának alakulása

A doktori fokozatot szerzők száma hullámzóan alakult, a 2010. évre tervezett 25 fő helyett 18 fő szerzett fokozatot, azaz nem érte el a tervezett szintet. A mutató alakulását az alábbi tényezők befolyásolták.

A szervezett doktori képzés és a doktori fokozatszerzés két egymástól független esemény. Doktori fokozatszerzésre képzés nélkül, egyéni felkészüléssel is lehet jelentkezni. Maga a törvényi szabályozás sem teremt közvetlen kapcsolatot a két esemény között, azaz csak a doktori fokozatszerzésre állapít meg határidőt. A törvény előírja, hogy a fokozatszerzésre jelentkezés elfogadásától számított két éven belül meg kell indítani a védési eljárást, de nem szabályozza, hogy az abszolutórium megszerzését követően mikor kell doktori fokozatszerzésre jelentkezni. Ennek következtében a szervezett képzésbe történt felvétel és a doktori fokozatszerzés sikeres lezárása között eltelt idő jelentősen eltérhet. A szervezett képzésbe felvett és a három évvel később abszolutóriumot szerzett hallgatók létszáma között sem áll fenn direkt összefüggés, mivel a doktorandusz három ízben kérheti a tanulmányi idő megszakítását, s ez egy alkalommal nem utasítható el. A doktori védésre jelentkezés előre tervezhető időpontja (a fokozatszerzésre történő jelentkezést követő két éven belül) és az azt követő védelem előre tervezhetetlen időpontja nem teszi lehetővé a fokozatot szerzők számának pontos előrejelzését.

A szervezett képzésbe felvehető hallgatók száma ráadásul teljességgel a külső szabályozástól függ. A doktori iskolák szervezett doktori képzése számára normatív támogatásban részesített férőhelyek száma évek óta változatlan. A férőhelyeket az Országos Doktori Tanács jogosult a doktori iskolák számára elosztani. Az elosztásra

kidolgozott algoritmus különböző súlyozással veszi figyelembe az MA-t végzett és a DI-be jelentkezők illetve felvettek, a felvettek és abszolutóriumot, valamint a fokozatot szerzettek aránya mellett az oktatók minőségi mutatóit. Az algoritmus – éppen az Egyetem folyamatos javaslatai alapján – a tíz év során sokat finomodott, de továbbra is egyértelműen a nagy egyetemek számára kedvező. Ezt jól mutatja, hogy miközben 2011-re az országos doktori képzés 300 plusz finanszírozott helyet kapott (tehát az eddigi helyek 1/3-ával többet!), az LFZE Doktori Iskolája e rendkívül megnövelt keretből is csak egyetlen plusz helyet kapott, annak ellenére, hogy a figyelembe vett adatok alapján az ország legjobb hatásfokkal működő doktori iskolájának minősül (0,8; két-két egyetem 0,6, illetve 0,5 hatásfokkal követi, a többi egyetem mind jóval 0,5 alatt). Az algoritmus nem teszi lehetővé, hogy az előző évben elért keretszám bármelyik irányba 10%-nál nagyobb mértékben eltérjen. Ez a kis létszámú, elsősorban a művészeti egyetemek számára szinte lehetetlenné teszi azt, hogy az évek óta megállapított keretszámuk jelentősebben emelkedjen. (Az LFZE számára 16-18 lenne az ideális.) A doktorandusz-létszámot erősen befolyásolja az is, hogy az ODT által meghatározott keretlétszám felett a DI csak költségtérítéses hallgatókat vehet fel, a költségtérítéses hallgatók száma viszont évről évre, az utóbbi két évben drámaian csökkent. Ez szükségessé tette a DI belső finanszírozási rendszerének a teljes újragondolását (a DI minden kiadási rovatának bevételi ellentételezése van: a DT által indított kurzusok fedezete eddig a költségtérítéses hallgatók befizetése volt). Ennek következtében az egyes programoknak az egyes hallgatókra közvetlenül fordítható támogatás a korábbi évekhez képest jelentősen csökken.

A doktori iskolák MAB által 2007-2009 között lefolytatott akkreditációja és az ODT számításai alapján az LFZE Doktori Iskolájának (továbbiakban DI) megállapított hatásfok nem feleltetheti el a fenti – nagy részben a kedvezőtlen külső feltételekből adódó – gondokat. Miután az eddigi tapasztalatok alapján nincs sok remény arra, hogy a keretlétszám elosztás a kis egyetemek számára kedvezőbben alakuljon, az LFZE Doktori Iskolája számára csak a 2007 óta szabályzatban is megfogalmazott minőségi követelményrendszer következetes érvényesítése marad az egyetlen lehetőség a doktori képzés eddig elért színvonalának megőrzésére és emelésére. Mikor 2007-ben az Egyetemi Doktori Tanács áttekintette a DI addigi működését, akkor az alábbi – az országban egyedülálló és törvényben nem tiltott – szigorításokat vezette be:

- a) abszolutóriumot csak a doktori disszertáció megfelelő mértékű (70%-os) készenléti fokának teljesítése esetén lehet kapni (természetesen az előírt kreditek teljesítése mellett)
- b) az abszolutórium megszerzése után a DLA tagozaton egy, a PhD tagozaton két éven belül el kell indítani a doktori fokozatszerzési eljárást; aki ezt elmulasztja, kiesik a rendszerből.

Az a) feltétel arra hivatott, hogy az abszolutóriumot szerzetteknek érdemes legyen disszertációjuk befejezésére további erőfeszítést tenni. A b) előírás arra irányul, hogy a fokozatszerzésig tartó idő ne váljon parttalanná. A 2007-től eltelt három év még

nem elegendő a bevezetett intézkedések eredményességének ellenőrzésére, de eddigi tapasztalataink szerint remélhetőleg hatékonyak fognak bizonyulni. Ebben az esetben a jelenlegi keretlétszám mellett is 16-19 fő körül lehet a DI által évente kibocsátott doktori fokozatok száma.

A mutató 72 %-ra teljesült.

Az Egyetemen folyó alkotói, kutatói tevékenységet megjelenítő publikációk száma

A publikációs aktivitás kiemelkedően magas volt az előző évekhez képest 2009-ben (a publikációk számát tekintve 71 db az előző évi 29 db-hoz képest), a 2010-re tervezett 35 publikációhoz képest kismértékű lemaradás jelentkezett, a megjelent publikációk száma 33. Kiemelkedőek a doktoriskola kutatási programjai és az Egyházzenei Kutatócsoport tevékenysége. Rendszeres és jelentős kutatási tevékenység folyik a Liszt Múzeumban is. Ugyanakkor érdemben nem tudtunk előrelépni a doktoriskolai kutatási programjai közzétételében. Az internetes hozzáférés már megoldott, további feladat a jogvédelem, amelynek biztosítására az Egyetem jelenleg nem rendelkezik megfelelő anyagi eszközökkel.

A mutató 94,3 %-ra teljesült.

Saját rendezésű hangversenyről készült CD-k száma

2008-ban és 2009-ben 1-1 CD készült a saját rendezésű hangversenyekről. A 2010. évre tervezett 6 kiadványhoz szükséges zenei anyag összeállítása elkészült, 1 CD-t 1000-nél nagyobb példányszámban, a további kiadványok kiadására – teljes mértékben az Egyetemen rendelkezésre álló erőforrásokra támaszkodva – költségtakarékossági okokból kis példányszámban került sor.

A mutató 100 %-ra teljesült.

3. Gazdálkodás

A versenyszférából, non profit szervezetektől származó forrásbevonás

A versenyszférából, non profit szervezetektől származó forrásbevonás lehetősége a gazdasági helyzet romlásával párhuzamosan csökkent, a 2009. évi külső forrás mintegy 60 %-kal alacsonyabb volt, mint az előző éves összeg. A 2010. évre tervezett 60 M Ft forrásbevonás nem realizálódott, 35 M Ft-ot sikerült elérni, amely 5 M Ft-tal több, mint a 2009. évi tény (30 M Ft). Az Egyetem kiemelten kezeli a külső forrás megszerzésére, növelésére irányuló tevékenységet.

A mutató 58,3 %-ra teljesült.

A felhalmozási kiadások aránya az összes kiadáson belül

Az Európai Unió támogatásával végzett felújítás megkezdése főként az Egyetemen kívülálló okok miatt elhúzódott (önrész megkésztet rendelkezésre bocsátása, közbeszerzés elektronikus rendszerének működésképtelensége, gyakori

jogszabályváltozás, közbeszerzési eljárás eredménytelensége) amely befolyásolta a felhalmozási kiadások alakulását, de a tervezett értéket így is elérte az Egyetem. A mutató 180 %-ra teljesült.

4. Irányítás, szervezeti hatékonyság

Felelősöket és határidőket rögzítő éves feladatlistával lefedett szervezeti egységek aránya az összes szervezeti egység számán belül

A strukturális működésben korábban tapasztalt zavarok arra késztették az Egyetem vezetését, hogy a szervezet működését áttekintve olyan irányítási rendszert alakítson ki, amely biztosítja a megfelelő feladatellátást, képes lesz a felújítás után, a megvalósíthatósági tanulmányban előírt követelmények teljesítésére. A szervezet-átalakítás kiindulópontja a 2009. évben megkezdett és 2010. év elején befejezett átvilágítás volt. A szervezeti struktúra átalakítása 2010. év tavaszán megkezdődött, az egyes pozíciókra a vezetők kiválasztása megtörtént, Jelentős változás volt a korábbiakhoz képest a nem szakmai folyamatok egy felső vezető irányítása alá helyezése, amely elősegítette a gyorsabb feladatellátást, az egységes irányítást.

Az átvilágítás során feltárt problémák megoldására tett javaslatok figyelembevételével kialakított folyamat modell a főfolyamat és a támogató folyamatok mentén tartalmazta a feladatokat, a felelősséget. Ennek alapján intenzív szabályozási munka kezdődött meg az év során. Az egyes szervezeti egységek részletes feladatainak felelősségének és a feladatok határidejének meghatározása megtörtént.

A mutató 100 %-ra teljesült.

A szervezeti egységek feladattervét integráló munkaköri leírások aránya az összes munkaköri leírásokon belül

A munkaköri leírások elkészítése/átdolgozása az egyes szervezeti egységek ügyrendjének elkészítése a 2010. éves struktúraváltozást követően megkezdődött, a munkaköri leírások elkészítése, illetve a meglévők aktualizálása megtörtént.

A mutató 100 %-ra teljesült.

Hallgatóknak nyújtott szolgáltatástípusok száma

A hallgatóknak nyújtott szolgáltatások száma nem érte el a tervezett értéket. 2010-ben egy új kommunikációs csatornát nyitottunk a hallgatók felé a HÖK szervezésében: Novemberben jelent meg saját egyetemi lapunk, a Figaro első száma a HÖK gondozásában. Az újság belső információkat, kulturális híreket tartalmaz. Így összességében az általunk felvállalt három, új hallgatóknak nyújtott szolgáltatásból kettőt tudtunk teljesíteni. Ugyanakkor az informatikai csoport gondozásában több új részszerelés lehetőségét is felkínáltuk a hallgatóknak, amely a jövőben könnyítené a tájékozódást és egyetemi ügyintézését. Ezek bevezetése, részben az Eu- projekt miatti átmeneti állapot miatt még nem történt meg, előkészítési stádiumban van

A mutató 83,3 %-ra teljesült.

A képzési költségek leszorítása az állami támogatás szintjére

A mutató a bázisévként kezelt 2007 évhez képest 69 millió forint megtakarítást mutat 2010-ben, ami meghaladja a célként kitűzött 61 milliós forintos megtakarítást. A mutatóban a felsőoktatásban résztvevő hallgatókra jutó átlag képzési költségekben történt javulás tükröződik. Ugyanakkor hangsúlyozzuk, hogy a képzési költségek csökkenése részben kényszer szülte és nem a minőségi feladatmegvalósítás melletti takarékosági intézkedéseket jelenti. Így a képzési költségekben alacsony a hangsúlyozásra és az oktatást segítő közvetlen dologi kiadásokra fordított összeg, ami különösen kedvezőtlen az Egyetem szempontjából a valódi konkurenciát jelentő külföldi hasonló képzést nyújtó felsőoktatási intézményekkel összevetve. Az Egyetem jelentős erőfeszítéssel biztosította az eddig eltelt időszakban, hogy a takarékosági intézkedések mellett az oktatás minősége ne sérüljön, különösen a főtárgy oktatás terén. További anyagi megtakarításokra érdemben nincs lehetőség, szakmai kompromisszumok nélkül. Különösen érzékeny tényező és komoly középtávú problémát jelent az Egyetem számára, hogy a kiváló és külföldi hallgatók számára is vonzó oktatóink nem kapnak ma európai versenytárs intézményekhez viszonyítva teljesítményüknek és tudásuknak megfelelő javadalmazást.

A mutató 112 %-ra teljesült.

5. Nemzetközi és regionális együttműködés:

A nemzetközi együttműködés erősítéséhez kapcsolódó teljesítménycélok eddig maradéktalanul megvalósultak. Fontos és rendszeres elemévé vált a fejlesztésnek a mesterkurzusok rendszere, a rendszeres részvétel nemzetközi kulturális eseményeken. Az Intézményfejlesztési terv tartalmazza a kínai kihelyezett képzés indítását, amelyre eddig elsősorban az Egyetemen kívülálló okok, különösen a jogi problémák és a fenntartó által képviselt álláspont miatt nem került sor.

A két mutató 100 %-ra teljesült.

Összefoglalás

A 35 707-5/2007. sz. 2008-2010. évekre vonatkozó Fenntartói Megállapodás teljesítménycélok elérésére vonatkozó előírásainak (5.3. pont) az Egyetem az alábbiak szerint tett eleget:

Vállalt teljesítménycél mutatók összesen	14 db
100 %-ra, vagy afelett teljesült mutató	8 db
94 – 58 % között teljesült mutató	6 db
Nem teljesült mutató:	0 db

Oktatási, kutatási és a nemzetközi együttműködés fejlesztésére irányuló törekvéseink tartalmi szempontból nagyon sok tekintetben megvalósultak. A teljes körűen meg nem valósult mutatókra kedvezőtlenül hatott a külső feltételek megváltozása, pl. doktoriskolai mutató (szabályozási környezet megváltozása

doktoriskolai normatív keretlétszám változása), a verseny és non-profit szférából támogatás bevonása (gazdasági környezet megváltozása, magánszféra támogatási hajlandósága drasztikusan csökkent), vagy az oktatók átlag életkorának csökkentése, amelyhez az Egyetem jelenlegi körülményei mellett nem képes olyan feltételeket (pl. kedvező bérezés stb.) biztosítani, amely különösebben vonzó lenne a fiatalabbak számára.

C. A megállapodás kapcsán a további finanszírozással kapcsolatos javaslatok, különös tekintettel a támogatás konkrét megvalósítási módjától függetlenül fontos szerepet betöltő mutatókra.

Az Egyetem tevékenysége speciális, több ponton eltér más, nem művészeti felsőoktatási intézmények által végzett tevékenységtől. A költségtérítéses képzés a 3-4-szeres túljelentkezés ellenére sem bővíthető olyan mértékben, mint a különös tehetséget nem igénylő képzést folytató felsőoktatási intézmények esetében.

Az Intézményfejlesztési tervben megfogalmazott, a hagyományok megőrzése alapján álló korszerű és nemzetközileg elismert képzés megvalósítását a normatív finanszírozás nem támogatja megfelelően. A normatíva nem követte a törvényváltozásokat (pl. közoktatási törvény által elrendelt és csak 2008. évben támogatott 5% illetményemelés, amely a további években 30 M Ft/év saját forrást igényelt), az inflációt, a finanszírozottsági szint utólagos meghatározása bizonytalanságot jelent, és végül a normatíva, amely nem fedezi a képzés költségeit. Az átállás a bolognai képzésre jelentős támogatás kiesést okozott az Egyetemnek, bachelor normatíva 585 E Ft a 1,5 milliós 1 hallgatóra jutó átlagos oktatási költségünk alig 40%-át teszi ki.

Külön problémát jelent a minősített oktatók számához kötött jogosultság. Az Egyetem oktatói között neves művészek vannak, akik oktató feladataik ellátása mellett saját előadóművészi pályájukat is építik, így nem minden esetben jut kapacitás a fokozatszerzésre.

A teljesítménymutatók teljesülésének a finanszírozással összekapcsolása további átgondolást igényel.

Budapest, 2011. április 23.

Készítette:

Patai Margit
főkönyvelő

Jóváhagyta:

Dr. Batta András
rektor

Beszámoló
az Egyházzenei Kutatócsoport OTKA támogatással végzett
2010. évi kutatásairól

1. A CAO-ECE (Corpus Antiphonarium Officii–Ecclesiarum Centralis Europae) nemzetközi tekintélyű sorozat (eddig 13 kötet), mely a közép-európai középkori énekrepertoár egyik műfaj-csoportjának összetételéről, repertoárjáról és az adott tradícióra jellemző elrendezéséről ad számot. Az 1/b-c. köteteket Kutatócsoportunk vezetőjének szerkesztésében az MTA Zenetudományi Intézet tudományos munkatársai teszik közzé.

- 1a. 2010-ben a sorozatból megjelent az erdély-váradai hagyományt tartalmazó két kötet;
- 1b. Salzburg Sanctorálját közlétező I/B kötet;
- 1c. a korábbi bambergi kötet kiegészítéséül a második (Sanctorale) kiadvány;
- 1d. elkészült az aquileai B/kötet, melynek megjelenése a közreadó munkatárs terhessége és betegsége miatt némi késedelmet szenved.
- 1e. Megkezdtük két további közép-európai tradíció anyagának elemzését és digitalizálását. Egyik a brassó-szebeni tradíció (5 forrás alapján);
- 1f. a másik a Magyarországgal közeli kulturális kapcsolatban állt wrocławai hagyomány feldolgozása 9 forrás használatával. Ez utóbbihoz:
- 1g. az itthon tárolt facsimilék kiegészítéséül tudományos munkatársunk tanulmányutat tett wrocławai könyvtárakban, „élőben” megismerte annak ide tartozó adatállományát és megrendelte azok digitális másolatát.

2. A Digital Archives of Medieval Sources adatbázist a MTA Zenetudományi Intézettel közös vállalkozásként működtetjük. Lehetővé teszi a források (jelenleg mintegy 400 középkori forrás) számítógépes elemzését, összehasonlítását, a felvételek védelmét, s mindezzel a kutatómunka közvetlen kiszolgálását. A munkához (a források elemzése, szkennelése, a képek rendezése, CD munkakópiák készítése) Kutatócsoportunk kiképzett szakértőt ad segítségül, viszonzásképpen a csoport segédkönyvtára megkap valamennyi munkakópiából egy-egy példányt. 2010-ben két szakértő dolgozott a gyűjteményen. A két kutató által elkészített új digitális változatok száma: 38.

3. A gregorián műfajok kiadása, kommentálása öt célt szolgál: Kommentált tudományos kiadás formájában nemzetközileg egyedülálló kiadványokat publikálunk; ezeket felhasználjuk saját oktatómunkánkban; másképpen hozzáférhetetlen példatárakkal és információs anyaggal látjuk el a többi közép- és felsőfokú egyházzenei oktatói intézményt; bőséges (egyenként 60–100)

példával szolgáljuk a zenei előadóművészetet; segítjük a tanszak leggyakorlatibb munkájának, a liturgikus szolgálatnak ellátását.

Ez évben a legterjedelmesebb eredmény

3a. a magyarországi (esztergomi és ferences) officium 1000 tételes rezponzorium-anyagának nemzetközi jelentőségű közreadása (1600 oldal) zenei rendben, általános és altípusonkénti bevezető kommentárokkal, kritikai jegyzetekkel, indexekkel. Ezen belül a ZAK költségvetési forrásait és az OTKA pályázati támogatását is felhasználva Dobszay László munkája az 1, 3, 5, 7. tónusú tételek, Szendrei Janka munkája a 2, 4, 6, 8 tónusú tételek zenei rendezése és kommentálása, Meszéna Beáta készítette a kottagrafikát, a kritikai jegyzeteket, Hajdú Gergely az indexeket, valamint a kötet lay-outját. Jelenleg a szerzők az utolsó revízióban, a kiadó a lektoráláson dolgozik.

3b. A gyakorlati igényekhez közelebb áll a traktus műfajt bemutató, mintegy 60 oldalas füzet;

3c. és a megjelenés előtt álló *Cantiones Sacrae* (Magyarország, 17. század) 50 oldal.

4. „*Thesaurus Gradualium*”. A 16–17. század magyar nyelvű protestáns liturgikus énekeit tartalmazó kisebb kiadványok, áttekintések után 2010-ben a fenti címen megjelent a graduálkönyvek valamennyi antifónáját tartalmazó, 137 oldalas, tudományos és gyakorlati célt egyaránt szolgáló gyűjtemény.

5. Magyar népénektörténet. Közel ezer év magyar népénektörténetéből korábban két kulcs-publikáció jelent meg Csomasz Tóth Kálmántól és Papp Gézától: a 16., illetve 17. századi nyomtatott énekeskönyvek anyagát bemutató antológia. Ezt kiegészítette Szendrei Janka, Dobszay László és Rajeczky Benjamin kétkötetes publikációja, ugyanennek az anyagnak népzenei dokumentációjával.

5a. Közben szükségessé vált egy gyakorlat-közelebb sorozat megindítása. Ez nem a történeti korszakok, hanem a jelenlegi népénekeskönyvek sorrendjében halad, s azon belül Források – Gregorián eredetű dallamok – Középkori Kanció eredetű dallamok – A török-kori gyülekezeti ének – Barokk népénekek – Klasszicista, romantikus és 20. századi népénekek fejezetekre tagolódnak. Alapja a korszakokat és egyes darabokat leíró diskurzív szöveg („A magyar népének”), mely a sorozat első kötetének tekintendő.

5b. Kodály tanítása szerint a régi nyomtatványok hiteles hangzásképét csak a népzenei terepfelvételek alapján ismerhetjük meg. Ezért korábban 8 hangkazettán közzétettük az 5a-ban bemutatott könyv válogatott népzenei felvételeit.

5c. Az 5a. könyv megelégedett ismertetőszövegek közlésével, de az illusztrációs kottaanyag a hallgatók részére elérhetetlen, vagy csak nehezen elérhető volt. 2010-ben hozzákezdünk a hiányzó „láncszem” közzétételéhez, mely egyrészt az egyes tételre vonatkozó adatokat mutatja be régi nyomtatványokból, másrészt a Szendrei–Dobszay–Rajeczky kötet felhasználásával azokat kollatálja a népzenei

terepfelvételekkel. A 2010-es évben a sorozat a „Török-kori gyülekezeti ének” fejezet végéig jutott el; 2011-re tervezzük a kevésbé jelentős és rövidebb két zárófejezet darabjait, 2012-re pedig megjelenhet „A magyar népének” c. könyv II. köteteként a teljes munka.

5d. A kommentár, kotta és hangzó anyag közötti közlekedés megkönnyítésére ugyancsak 2012-re kész leszünk az 5a-c teljes anyagának CD-ROM kiadásával és a kölcsönös szövegek közötti hivatkozások beépítésével. Így a hallgatók népénektörténeti tanulmányaik során teljes képet kaphatnak a népénektárak anyagáról.

5e. A 2010. évben egy doktorandusz közreműködésével új, a további kutatást megalapozó fontos munkát kezdtünk el. A MTA „Történeti Énektárának” 7000 adatából egyenként, összesen tehát 140.000 adatot tartalmazó index készült el, s e munka az eddig beosztatlan támlapok elemzésével, besorolásával, majd indexelésével folytatódik a 2011. évben.

5g. A népénektörténet másik dimenziója annak tudományos tanulmányozása. A Kutatócsoport korábban háromnapos szimpóziumot szervezett, melynek előadásai ez évben 31 szerzőtől 600 oldalon jelentek meg. A kötetben a Kutatócsoport 4 tudományos munkatársa írt kismonográfiát.

6. Középkori uztuális polifónia Közép-Európában. A liturgikus egyszólamúság és a polifon művek közötti átmenet a középkorban a korai polifónia alkalmazásában jelentkezett.

Egyes gregorián műfajokat és paraliturgikus énekeket (kanciákat) párhuzamos mozgású, Stimmtausch technikájú, esetenként organális ellenszólammal látták el, és ünnepi alkalmakkor ezekkel felszerelve énekelték őket. E tételek általában szélesebb régióban terjedtek el úgy, hogy többnyire igen határozott variánsbokrokban jelentkeztek, és kerültek – néha csak vázlatos – feljegyzésre.

A nemzetközi szakirodalom ezt az anyagot vagy forrásonként, vagy országonként (régióként) ismerteti. Ezzel azonban mind az elterjedtség, mind a variánsok vizsgálata lehetetlenné válik. A megoldás az, hogy tételenként haladva kell annak előfordulásait regisztrálni és elemezni. E hosszabb ideig tartó munkából közben csak egy-egy részletet reális publikálni, idegen nyelvű szintézisre a teljes áttekintést követően gondolhatunk.

A munkát megkezdő posztdoktorunk év közben oktató munkát vállalt. Emiatt azt fiatal posztdoktor kolléga vette át. Ennek kétségtelen előnye, hogy e stílus területre hivatott és képzett kutatót kap, aki hosszabb távon tervezheti a folytatást. Első feladata olyan adatbázisok felállítása, illetve fejlesztése, mely hozzáférhető, áttekinthető, adott esetben statisztikai vizsgálatra alkalmas formában tárolja az információkat.

Ennek keretében ez évben irodalom-jegyzéke elérte a 432, forrásjegyzéke a 155, tételjegyzéke a 428 darabszámot.

7. Közreadás. Kétségtelen, hogy e tevékenységben érte el kutatócsoportunk a legvoluminózusabb eredményeket.

7a. Első helyen kell említenünk egy érdekes 17. századi magyar forrás közreadását. A sátoraljaújhelyi pálos kolostor 1623-as graduáléjának hazai érdekessége: hozzájárulás a török megszállástól mentes területek zenei életének képéhez; nemzetközi jelentősége az, hogy a Trident utáni korszak barokkba hajló újgregorián stílusához (melynek eddig olasz és francia változatai ismertek) a latin Európa legkeletibb sarkából hoz adatokat. A kiadás részletes kodikológiai leírással, tételről-tételre haladó elemzésével, továbbá a teljes forrás facsimile kiadásával járul hozzá a késő-gregorián történetéhez.

7b. Az ottawai Institute of Medieval Music „Historiae” című sorozatában jelentettük meg Szent István középkori zsolozsmájának teljes átíratát és kommentárját.

7c. A gregorián pentaton dialektus-területének legvilágosabb példája a magyarországi tradíció. Átírásunk a hazai „fővonal” (Esztergom) reprezentatív forrása alapján jelentette meg a graduale 463 oldalas szakaszát. Mivel a magas művészi fokon álló, igényes offertorium-verzusok a 13. századra egész Európában kivesztek, e tételeket nem magyar, hanem egy hozzá közel álló híres régi osztrák forrásból (Graz 807, 12. század) közöltük.

8. Egyházzene-történeti- és elméleti tanulmányok (A fent már említett, más részfeladathoz sorolt publikációkon kívül). A legnagyobb többlet előzetes terveinkhez képest e tárgyban jelentkezik. Néhány tételt kiemelünk belőle:

8a. Kovács Andrea (szerk.), Dobszay László válogatott írásai I-II. kötet, 1231 oldal.

8b. Nagy nemzetközi feltűnést és internet-visszhangot keltett Dobszay László Angliában megjelent könyve, mely a mai egyházzene helyzetét méri fel, és a felmerült problémákra keres választ.

8c. Stílustörténet jelentősége van Dobszay Lászlónak a klasszikus periódusról írt, Kurtág György biztatására megjelenendő könyvében.

8d. Megjelentettük a magyar népének-történettel foglalkozó tanulmánykötetet (600 oldal)

8e. Megjelentettük a Kutatócsoport közreműködésével szervezett nemzetközi liturgia- és egyházzene-történeti konferencia előadásait: XVI. Benedek pápa és a szent liturgia (lásd a bibliográfiában).

8f. Publikációk: 20 könyv; 11 gyakorlati célú füzet; 9 megjelent és 7 megjelenésre váró vagy/és elfogadott cikk, konferencia-előadás; 3 recenzió, méltatás, laudáció.

9. Konferencia szervezése

9a. „Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében” – szimpózium a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Tanszék és az Egyházzenei Kutatócsoport rendezésében, 2010. szeptember 8–10. (38 előadás)

9b. „Az admonti (csatári) biblia (12. század) és kottás bejegyzései.” Interdiszciplináris konferencia, 2010, április.

10. Hangfelvételek

A mai közreadásnak egyre elterjedtebb formája a hangzó publikáció. Ez egyrészt lehetővé teszi, hogy a kottaolvasásban járatlan olvasó is kövesse a gondolatmenetet, másrészt képet ad a közreadó elveiről a zenei előadóművészet (Aufführungspraxis) vonatkozásában. Megjegyzendő, hogy a kiadvány mögött komoly tudományos munka áll. Ismerni kell a kort és abban az illető forrás szerepét; áttekinteni a forrást, hogy a felveendő mintegy 70 percnyi anyag valóban jellemző legyen; a darabok olyan sorrendjét, transzponálási viszonyait kell megállapítani, mely a felvétel esztétikai és drámai értékét kidomborítja; teljes tudományos vétezzettel kell elvégezni az átírás munkáját; az anyag felvételét ellenőrizni, szükség esetén betanítani.

10a. 2010-ben megjelent a 17. század magyar egy- és többszólamú egyházzenei anyagából egy 65 perces válogatás, mely a poszt-tridenti korszak magyarországi változatait („barokk gregorián”), másrészt a korszak gregoriánhoz illeszkedő kanció-stílusát szemlélteti. A felvétel a BMC-nél jelent meg.

10b. Ugyancsak a BMC készítette el a Graz 807. (12. század) kódexből készült ádventi válogatás hangfelvételét. Ez várhatóan 2012-ben jelenik meg. 2011-re várható a „The Cult of the Holy Cross”, stílusosan és földrajzilag sokszínű válogatás.

11. Rekonstrukció. Ahhoz, hogy a feltárt anyag az oktatásban, zenélésben és liturgiában használható legyen, gyakorlat-közeli kiadásra (átírás, válogatás, szerkesztés) van szükség.

11a. Az Officium Strigoniense rekonstrukciója keretében megjelenés előtt áll az esztergomi vesperále kottával ellátott, magyarázatokkal és gyakorlati tanácsokkal kibővített latin-magyar kiadása.

11b. Az Officium Strigoniense keretében megindított sorozat egy-egy jeles nap teljes kottás zsolozsma-anyagát adja közre. Megjelent 7 füzet összesen mintegy 300 oldalon. A füzetek tartalmát lásd a bibliográfiában Földváry Miklós István neve alatt.

12. Adaptáció. Valamennyi fent említett anyagkiadás – még ha gyakorlati célra használható is – elsődlegesen tudományos célú közreadás. Ezek adaptáció nélkül a művészi és liturgiai gyakorlatban általában nem használhatók. Az adaptáció a szerkesztésre, átírásra, válogatásra és gyakran a latin–magyar fordításra terjed ki. A fontosabb megjelent ilyen kiadványok (a fent már említetteken kívül):

12a. Földváry Miklós István: Kétnyelvű Psalterium (megjelenés előtt).

12b. Az egyszerű zsolozsma-közvetítést könnyű többszólamú feldolgozással ékesítő magyar, közép-európai és itáliai (Costanzo Porta) tónusok közzététele.

12c. A Kutatócsoport vezetőjét az általa szerkesztett Graduale Parvum angliai sikere nyomán a londoni St. Damasus Társaság, az oratoriánusok az angol katolikus püspöki kar jóváhagyásával felkérte egy angol-latin Graduale Parvum megírására, szerkesztésére. Az első kötet összesen 280 latin és angol tétel

adaptációjának közlésével az egész egyházi év lefedésére törekszik, míg a második, felerészben kész kötet az év teljes vasár- és ünnepnapjait tartalmazza.

12d. A Kutatócsoport és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Tanszék gondozásában az Egyházzenei Füzetek című sorozatban megjelent két kórusfüzet (egyik gregorián, másik 16. század kórusműveket tartalmaz; az elsőhöz bőséges elemzés, a másodikhoz gyakorlati útmutató járul).

12e. Mintegy 300 latin tétel átírása gyakorlati használatra, magyar nyelvre, ezek komputerbe írása.

Bibliográfia

Megjegyzés: a) a felsorolásba kerültek a Kutatócsoport illetve vezetői által szerkesztett, az MTA Zenetudományi Intézettel együttműködésben készült publikációk is; b) a 2011-es keltezésű publikációk jelenleg nyomdában, illetve megjelenésre elfogadva.

KÖNYVEK

Földváry Miklós István–Talmácsi József–Dobszay László (szerk.), XVI Benedek pápa és a szent liturgia. Nemzetközi Konferencia (20 szerző). Szent István Társulat, Budapest, 2011. 206 oldal.

Kovács Andrea (szerk.), A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséret. Népének-táraink tegnap és ma. (Tanulmánykötet, 31 szerző 600 oldalon). Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoportja, Budapest, 2011. 660 oldalon.

Kovács Andrea (szerk.), Dobszay László válogatott írásai I-II. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, Budapest, 2010. 1231 oldal.

Kovács Andrea (szerk.), Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében. Szimpózium a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke újraindításának 20. évfordulóján. Budapest, 2010. szeptember 8–10. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoportja, Budapest. Megjelenés előtt.

Czagány Zsuzsa (Szerk. Dobszay László), Corpus Antiphonarium Officii–Ecclesiarum Centralis Europae III/B Bamberg (Sanctorale). Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest, 2011.

Dobszay László–Szendrei Janka–Meszéna Beáta, Responsories/Responzóriumok. Balassi Kiadó, Budapest. Megjelenés előtt. 1600 oldal.

Dobszay László, A klasszikus periódus. Zeneműkiadó, Budapest. Megjelenés előtt. 136 oldal.

Dobszay László, The Restoration and Organic Development of the Roman Rite. T and T Clark Studies, London, 2010. 277 oldal.

Dobszay László–Bartha Gergely–Földváry Miklós István–Szendrei Janka, Historia Sancti Regis Stephani. In: Historiae. Ottawa, Canada, Institute of Medieval Music, 2010. 24+38 oldal.

Dobszay László, Graduale Parvum. Society of St. Damasus, London. Megjelenés előtt.

Dobszay László, Magyar Népének II. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, Budapest. Megjelenés előtt.

Fehér Judit–Dobszay László, Corpus Antiphonarium Officii–Ecclesiarum Centralis Europae I/B Salzburg (Sanctorale). Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest, 2010. 201 oldal.

Földváry Miklós István, Vesperale Strigoniense per Annum. Budapest, 2010.

Földváry Miklós István, Psalterium Latino-Hungaricum. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, Budapest. Megjelenés előtt.

Gilányi Gabriella (Szerk. Dobszay László), Corpus Antiphonarium Officii–Ecclesiarum Centralis Europae IV/B Aquileia (Sanctorale). Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest. Megjelenés előtt.

Kovács Andrea, Corpus Antiphonarium Officii–Ecclesiarum Centralis Europae VI/A Transylvania–Várad (Temporale). Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest, 2010. 288 oldal.

Kovács Andrea, Corpus Antiphonarium Officii–Ecclesiarum Centralis Europae VI/B Transylvania–Várad (Sanctorale). Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest, 2010. 288 oldal.

Liturgia. Budapest, Szent István Társulat, 2011, 157–161.

Kovács Andrea: „A katolikus énekeskönyvek szerkezete, éneksorrendje”, In: Kovács Andrea (szerk.), „A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséretetek” – Népénektáraink tegnap és ma. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, Budapest, 2011. Megjelenés előtt.

Papp Anette, Thesaurus Gradualium. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoportja, Budapest, 2010. 137 oldal.

Szaszovszky Ágnes–Meszéna Beáta–Dobszay László, Graduale Romanum secundum Usum Antiquum Centralis Europae–Graduale Romanum a régi közép-európai hagyomány szerint. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, Budapest, 2011. 463 oldal.

Szendrei Janka, Graduale Romanum secundum Usum Monasterii de Újhely, 1623. MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 2010. 311 oldal.

TANKÖNYVEK, FÜZETEK

Dobszay László, A traktus. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, Budapest, 2011. 50 oldal.

Dobszay László, Cantiones sacrae. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, Budapest. Megjelenés előtt.

Dobszay László, Segédlet a Psalterium Latino-Hungaricum nyelvi tanulmányozásához. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, Budapest, 2011. 47 oldal.

Földváry Miklós István, Dominica Prima in Quadragesima. Budapest, 2010.

Földváry Miklós István, Gyászszerartás az esztergomi rítus szerint. Budapest, 2010.

Földváry Miklós István, Házasságkötés és nászmise az esztergomi rítus szerint. Budapest, 2010.

Földváry Miklós István, In die Ascensionis Domini nostri Jesu Christi. Budapest, 2010.

Földváry Miklós István, In die Cenae Domini nostri Jesu Christi. Budapest, 2010.

Földváry Miklós István, In Pascha. Budapest, 2010.

Földváry Miklós István, Sabbato in Albis. Budapest, 2010.

Mizsei Zoltán (szerk.), Falsobordone. Többszólamú reneszánsz zsoltártónusok. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, Budapest, 2010.

CIKKEK, RECENZIÓK

Dobszay László: „Spiritualitás és gyakorlat.” Recenzió Hafenscher Károly: Liturgia című könyvéről. Credo 2010/1–2.

Dobszay László: „Solesmes, cecilianizmus, hagyomány és megújulás”, Előadás a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Tanszéke és Kutatócsoportja 2010. szeptemberi konferenciáján.

Dobszay László: „A zenei analízis kettős célja”, Előadás a Magyar Zenetudósok és Zenekritikusok Társasága 2010. októberi konferenciáján.

Dobszay László: „Az admonti Biblia eredete”, Előadás a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoportjának 2010. áprilisi interdiszciplináris konferenciáján. Megjelenés előtt.

Dobszay László: „Az összehasonlító népzene-tudomány tündöklése és bukása”, Muzsika, 48 (2010), 7–19.

Dobszay László: „Egy organikus fejlődés perspektívái”, In: Földváry Miklós István–Talmácsi József–Dobszay László (szerk.), XVI Benedek pápa és a szent liturgia. Szent István Társulat, Budapest, 2011.

Dobszay László: „Kodály után–Kései utóhang”, Muzsika, 2010. február–március.

Dobszay László: „Liturgikus anyagok a gyülekezeti énekeskönyvekben”, In: Kovács Andrea (szerk.), A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséret. Népénektáraink tegnap és ma. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoportja, Budapest, 2011.

Dobszay László: „The performance of the Gregorian Chant”, Conference Organized by the St. Cecily Academy. Brentwood, 2010. június. Megjelenés előtt.

Dobszay László: „A magyar népdaltípusok katalógusának története”, Előadás a MTA Zenetudományi Intézet 2010. májusi konferenciáján.

Dobszay, László: „The History of the Office.” In: Alcuin Reid, Companion to Liturgical Studies. C and Clark. Megjelenés előtt.

Kovács Andrea–Földváry Miklós István: „Egy ismeretlen Szent Gellért-officium”, Magyar Könyvszemle, 2010/1. 1-23.

Kovács Andrea: „... secundum chorum almae ecclesiae Quinqueecclesiensis”. Hagymány és megújulás a liturgiában és zenéjében. Szimpózium a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke újraindításának 20. évfordulóján. Budapest, 2010. szeptember 8–10.

Kovács Andrea: „A Csatári Biblia hangjelzett tételei.” Budapest, 2011. Megjelenés előtt.

Kovács Andrea: „A nagyszombati próféciákról”, Magyar Egyházzene XVII/4. (2009/2010) 401–404.

Papp Anette: „A református énekeskönyvek szerkezet, éneksorrendje a 16-18. században”, In: Kovács Andrea (szerk.), A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséretetek. Népénektáraink tegnap és ma. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoportja, Budapest, 2011.

Papp Anette: „Protestáns énekszerzők a XVI. században”, Előadás az 500 illetve 475 éve született Batizi András, Tinódi Sebestyén és Bornemissza Péter tiszteletére rendezett ünnepségen. Reformációi ünnepek a Tatati Egyházmegyében. 2010. október 31. Neszemény.

Szendrei Janka: Graduale Romanum, Újhely 1623 (hanglemez). Budapest, BMC, 2010.

A Kutatócsoport munkájában a következő munkatársak vesznek részt:

- Egy teljes állású tudományos munkatárs;
- Két professzor emeritus;
- Három, munkaköri leírása szerint oktatói (illetve könyvtárosi) munkát végző kolléga részvétele a tudományos kutatásban; a részfoglalkozásúak kényszerű távozása, illetve terhesség miatt mindhárman csak az év 5 hónapjában;
- Egy kutató kolléga munkáját befejezve 3 hónap után, egy pedig a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen oktatói munkát vállalva távozott;
- A tanszak oktató munkájában a munkakörön felül fejlődés és fejlesztés céljából végzett kutatói részmunkák;
- Pályázati megbízottként kisebb részfeladatok;
- Egy kolléga kutató és kottagrafikus szolgálatban;
- Egy adatnyilvántartással és -kezeléssel megbízott kolléga.

Budapest, 2011. április 2.

Dobszay László
a Kutatócsoport vezetője

Kovács Andrea
tudományos munkatárs,
helyettes vezető

A kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet 2010. éves beszámolója

Az Intézet számára a 2010-es év szakmai szempontból elfogadható és kiegyensúlyozott volt. A *2009/2010-as tanév* második félévi, valamint a *2010/2011-es tanév* első félévi tanulmányi programja megvalósult. Az év végi és félévi vizsgák sikeresen lezajlottak, a tanúsítványokat, diplomákat kiadtuk, a hallgatók számára pedig megszerveztük az ún. bevezető hetet, valamint a speciális előadói hetet. Az ún. non-degree kurzuson a hallgatói létszám kiemelkedően magas volt (17 országból 54 fő). A különböző egyetemekkel között megállapodás keretében, valamint az ERASMUS programban tanulók száma összesen 12 fő volt.

A 2007 szeptemberében indult *mesterképzés*en, a Kodály zenepedagógiai szakértő szakon hét hallgató fejezte be sikeresen tanulmányait, s kapta meg egyetemi diplomáját.

Az év kiemelkedő eseménye volt az Intézet megnyitásának 35. évfordulója alkalmából szervezett nemzetközi zenepedagógiai konferencia. A konferenciára 11 országból érkeztek neves zenepedagógusok, és tartottak előadást. A programot az elmúlt 35 év jeles eseményeit bemutató kiállítás és hangverseny gazdagította.

Az év folyamán több rövidebb, *speciális tanfolyamot* szerveztünk, alkalmanként 10-15 fő, összesen kb. 200 fő részvételével. Ilyen tanfolyam vettek részt az Amerikai Egyesült Államokból, Ausztráliából, Dániából, Franciaországból, Kínából, Lengyelországból, Nagy-Britanniából, és Portugáliából érkezett zenetanárok és egyetemi hallgatók. A nyár folyamán szóló *énekesek* számára szerveztünk egy *mesterkurzust*.

Tovább emelkedett az Intézetbe látogató *kutatók*, illetve szakemberek száma, akik a zenepedagógiai archívumban és az intézeti könyvtárban végeztek kutatómunkát. Szakemberek érkeztek Amerikai Egyesült Államokból, Argentínából, Kanadából, Nagy-Britanniából, Svájcban és természetesen több hazai egyetemről és zenei intézményből.

A világ 13 országából, 1700 *látogatót* fogadtunk és tartottunk számukra tájékoztatást az Intézet munkájáról, a magyar kultúráról és Kodály zenepedagógiai elveiről.

Az év végére befejeződött a *Kodály Múzeum* épületének és a Múzeum belső tereinek felújítása, amelyet a Kecskeméti Kodály Intézetért Alapítvány támogatott.

Az év folyamán a rendszeresen megrendezésre kerülő hangversenyek mellett tovább emelkedett az *egyéb kulturális rendezvények* száma. Részt vettünk a Kulturális Örökség Napjai rendezvénysorozatban, több kiállítással, hangversennyel kapcsolódtunk a Múzeumok Éjszakája rendezvényhez, valamint egyéb kecskeméti eseményekhez is (Tavaszi Fesztivál, 60 éves a Kodály Iskola, Kodály Művészeti Fesztivál és az Európa Jövője Gyermek és Ifjúsági Találkozó)

Az Intézet tanárai ebben az évben összesen 22 alkalommal tartottak előadásokat, vezettek kurzusokat és adtak koncerteket Argentínában, Ausztráliában, Dél-

Koreában, a Fülöp-szigeteken, Görögországban, Írországban, Kínában, Nagy-Britanniában, Olaszországban, Portugáliában, Spanyolországban, Svájcban, Szingapúrban és az USA-ban, a költségeket a meghívó fél fizette.

Az NKA Zenei Kollégiumának pályázatán az évfordulós konferencia megrendezésére támogatást kapott az Intézet.

Az év folyamán két, magyar zenetanárok számára rendezendő továbbképzési programot akkreditáltak.

A Magyar Ösztöndíj Bizottság elfogadta a 26. Nemzetközi Kodály Szeminárium tanulmányi programját, így külföldi zenei szakemberek magyar ösztöndíjjal vehetnek részt a 2011-es nyári kurzuson.

Beszámoló
a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont
2010. évi tevékenységéről

Látogatottság

2010-ben 14.717 látogatónk volt, ami sajnos némi csökkenést mutat az előző évi látogatottsághoz (15.442) képest, és annak következménye, hogy az elhúzódó válság miatt még mindig a korábbiaknál kevesebb külföldi turista érkezik Magyarországra. Teljes árú belépőt 6.595-en, kedvezményes árú jegyet 5.907-en váltottak, az ingyenes látogatók száma 2.215 volt. A Múzeumok Éjszakáján, június 19-én nagy sikerű programjainknak 650 látogatója volt. 2010-ben 52 tárlatvezetést tartottunk, ez jelentős csökkenést jelent, melynek oka szintén a pénzügyi válság, viszont az audioguide-szolgáltatásunk rendkívül népszerű lett, amelyet vendégeink az év folyamán 2151 alkalommal vettek igénybe.

Audioguidie szolgáltatás

Egyéni múzeumlátogatók illetve kisebb csoportok számára már 2009 őszén bevezettük az audioguidie szolgáltatást, a készülékeket a Novastore cégtől béreljük. Az év végére már hat nyelven működött ez a szolgáltatásunk (magyar, angol, német, francia, orosz, japán), melyet 2010-ben két új nyelvvel bővítettünk: olasz, koreai nyelvű vezetésekkel. Az idegen szövegeket, melyekhez zenei betétek járulnak, anyanyelvű közreműködőkkel sikerült rögzítenünk. A felvételek a Zeneakadémia Aviso stúdiójában készültek.

Múzeumi rendezvények

A 2010-es év rendezvények szempontjából kiemelkedően gazdag volt a múzeum életében. A berlini Tonwelt cég anyagi támogatásának és a Zeneakadémia zongoraműhelyének köszönhetően restauráltuk a már használhatatlan állapotban lévő múzeumi Bösendorfer-zongorát, a felújított Liszt-hangszer ünnepélyes bemutatására 2010. május 15-én került sor a Liszt Ferenc Kamarateremben. Június 19-án rendeztük meg a Múzeumok Éjszakáját, gazdag és változatos programokkal, amelyet nagy érdeklődés kísért, és anyagi nyereséggel is zárult. Összel, november 13-án egész napos rendezvénysorozatot rendeztünk a Liszt Múzeum Napja címmel. Novemberben két könyvbemutatót tartottunk, a Lengyel Kulturális Intézettel együtt szervezve Liszt Ferenc *Chopin* könyve új kiadásának bemutatóját, (november 26), illetve Mandel Robert *Klasszikus és Romantikus hangszercsodák* című könyvének bemutatóját, (november 29) amelyben a múzeum hangszerei is szerepelnek, illetve november 25-én megszerveztünk elsősorban a Zeneakadémia Hangszerészképző Iskolája számára egy mesterkurzust, amelyet

Mandel Róbert tartott szintén különleges hangszerek felépítéséről és játékmódjáról. A rendezvényeket Domokos Zsuzsanna igazgató szervezte.

Múzeumpedagógiai sorozat

A múzeum új programként a Liszt-évre való tekintettel előkészítésként 5 héten keresztül péntek délutánonként előadás sorozatot szervezett, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium tanárai, illetve a Zenetudományi Intézet tudományos igazgatóhelyettese adott előadást, majd az előadásokat tárlatvezetés követte, amelynek keretében zeneakadémiai növendékek szólaltatták meg Liszt hangszereit a múzeumban. A múzeumpedagógiai sorozatot az igazgató, Domokos Zsuzsanna szervezte, és ő tartotta a tárlatvezetéseket is. Az előadók és előadásuk címe a következők voltak:

- november 12. *Dr. Kovács Sándor*, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zenetudományi tanszakvezető tanárának előadása: *Liszt stílusai*
- november 26. *Dr. Batta András*, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektorának előadása: *Liszt szimfonikus költeményei*
- december 3. *Halász Péter*, az MTA Zenetudományi Intézet tudományos igazgató-helyettesének előadása: *Liszt: Zarándokévek ciklus I. év*
- december 10. *Földes Imre*, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanárának előadása: *Liszt: Bölcsőtől a sárga című szimfonikus költeménye*
- december 17. *Könyves Klaudia*, a Bartók Béla Gimnázium és Zenei Szakközépiskola tanárának előadása: *Liszt: Haláltánc*

Az előadások magas színvonalát, a témák érdekességét a jelenlevők nagyon élvezték, a látogatottság azonban sajnos több esetben gyér volt, különösen a gimnazista korosztály részéről, akiknek eredetileg szólni volna a rendezvénysorozat. A foglalkozásokon átlagosan 30-40 fő vett részt, főleg különböző zenei társaságok tagjai és kollégák.

Kiállítások

Az állandó kiállítás ("Liszt utolsó budapesti lakása a Zeneakadémián") mellett 2010. elején még látható volt a 2009-ben készült kiállítás. Ezt 2010. június 5-én a „Erkel Ferenc, a Zeneakadémia igazgatója” című évfordulós időszakos kiállítás váltotta fel, melyet Domokos Zsuzsanna rendezett; az installáció Farkas Csilla munkája volt. Ezenkívül Domokos Zsuzsanna előkészítette a Liszt Múzeum 2011-es jubileumi évfordulós kiállítását „Liszt és Budapest” címmel. Az utóbbi kiállításához kapcsolódóan múzeumi fejlesztések céljából az Nemzeti Kulturális Alapprogram múzeumi kollégiumához és a Horváth Stiftneghoz pályáztak: a földszinti kiállító helyiségben felállítandó két, korszerű igényeknek megfelelő tárló és egy érintőképernyős digitális térkép beszerzése számára.

Eckhardt Mária a Külügyminisztérium részére 6 óriástablóból álló vándorkiállítást állított össze Liszt életéről és munkásságáról magyar és különféle idegennyelvű variánsokban. Ez a kiállítás 2010. végére elkészült, és az EU elnökség 2011. januári

kezdetétől világszerte bemutatásra került. - Előkészített a Külügyminisztérium számára egy 16 tablóból álló, lényegesen bővebb tartalmú változatot is. Ennek kivitelezése áthúzódott 2011. elejére, és kisebb formátumú, papír alapú, nyomtatással sokszorosított verziója 2011. februárjában a múzeum kiadásában magyar és angol nyelven, az NKA és a Liszt Múzeum Alapítvány támogatásával jelent meg. A Liszt Ferenc Emlékmúzeum ezzel az igényes kivitelű, ingyenesen és véglegesen elvihető poszterkiállítással kívánja támogatni a hazai iskolákat, zeneiskolákat, könyvtárakat, kulturális intézményeket a Liszt-évforduló méltó megünneplésében. Az angol verzió külföldi igényeket elégít ki.

Eckhardt Mária pályázathoz elkészítette a „Liszt és a társzművészetek” című kiállítás koncepcióját és forgatókönyv-vázlatát, továbbá előkészítő kutatásait. Ez a kiállítás, mely 3 intézmény: az MTA Zenetudományi Intézet, az Országos Széchényi Könyvtár és a Liszt Ferenc Emlékmúzeum közös vállalkozása, a jubileumi Liszt-év legnagyobb, kiemelt kiállítása lesz a Zenetörténeti Múzeumban.

Állománygyarapodás, restaurálás

A 2010-es évben ajándékok által gazdagodott a múzeumunk gyűjteménye: a Zlinszky-hagyaték értékes levelével, aprónyomtatványaival és hírlap kivágataival, illetve Reményi Károly hagyatékával, többek között eredeti fényképekkel Reményi Edéről.

A Nemzeti Kulturális Alapprogram pályázatán 2009. második félévében 400.000 Ft támogatást nyertünk Liszt-hagyatéki kották restaurálására és digitalizálására. Ebből megkezdtük a kiállítóterben található muzeális kottaszekrény kötetes anyagainak restaurálását (a raktárban tartott, erősebben veszélyeztetett füzetes hagyatéki kottaanyag restaurálása, savtalanítása és savmentes papírba csomagolása a korábbi években már teljes egészében elkészült). A restaurátor betegsége miatt azonban a munka teljes befejezése 2010 elejére maradt, amelyet elvégeztünk. 2010-ben újabb pályázatot adtunk be a hagyatéki kották restaurálásának folytatására, amelynek keretében 568.350.-forintot nyertünk, a restaurálást 2011-ben végezzük el.

A múzeum 2011-es évadjának megtervezése, születésnapi fesztivál

A 2010-es év fontos feladatai közé tartozott a 2011-es bicentenáriumi év múzeumi programjainak pontos megtervezése és közzététele a központi Liszt-év számára, illetve a különböző sajtóorgánumok részére. Megterveztük az egész évadot, a matinékra a Zeneakadémia összes tanszakát meghívtuk, akik elfogadták a meghívásunkat, így egy nagyon színes és színvonalas koncertsorozat alakult ki. Szintén megterveztük az októberi fesztivált, október minden szombatján kiemelkedő Liszt-hangversenyeink lesznek, és megterveztük a háromnapos születésnapi fesztivált, amely alkalmával október 21-én, 22-én és 23-án három napon át egyfolytában szól majd a zene Liszt otthona mellett a legkiválóbb művészeink közreműködésével. A Liszt Múzeumban rendezendő összes bicentenáriumi koncertprogram tervezője és felelőse Domokos Zsuzsanna volt.

Adat- és képanyag szolgáltatás a Liszt-év rendezvényei számára

A 2010-es év második felének nagy része telt azzal, hogy itthoni és külföldi kéréseknek tettünk eleget, információval, de főleg a múzeumunk állományában lévő fotók, grafikák digitális képeinek elküldésével. A Liszt-év legtöbb hazai reklámanyaga, folyóiratok illusztrációja a mi állományunkból származik. A múzeum ezzel is jelentősen segítette a hazai Liszt-ünnepségek fényét, pl. mi adtunk fotókat a Liszt-mozdonyokhoz, a Liszt-év központi kiadványaihoz, promóciós filmekhez, reptéren felállítandó interaktív asztalhoz, külföldi Liszt-kiállításokhoz (Eisenstadt, Weimar, környező országok), részt vettünk a magyarországi Liszt-jubileumra készült érme szakmai zsűrijében (Domokos Zsuzsanna). A kérések teljesítése állandó feladat volt, amelyben alapvető segítséget nyújtott informatikus kollégánk, Török Miklós.

TUDOMÁNYOS KUTATÓMUNKA

A 2010. évet elsősorban a 2011-es bicentenáriumra való előkészítés jellemezte.

Több új kiadvány, kiállítás és tudományos rendezvények előkészítése illetve lebonyolítása történt meg a naptári év folyamán.

a/ Kiadványok

A Zeneakadémia 2010-ben hosszútávú együttműködési megállapodást kötött a Helikon Kiadóval, és Eckhardt Mária főtanácsos, tudományos igazgató közreműködésével kidolgozta a jubileumi kiadványok menetrendjét. A megállapodás keretében

- Watzatka Ágnes elkészítette a „Budapesti séták Liszt Ferencsel” / „Following Franz Liszt’s footsteps in Budapest” című speciális útikalauzt, amelyben tudományos kutatómunkája eredményeit közérthetően, egy a gyakorlatban is kiválóan használható kiadványban teszi közzé. A kézirat 2010. decemberében került leadásra; a könyv, amelynek képanyagát Török Miklós válogatta és részben fotózta, 2011. januárjában megjelent és nagy sikert aratott a könyvpiacra.
- Eckhardt Mária előkészítette a „Liszt Ferenc Krisztus oratóriuma és a Zeneakadémia” / „Franz Liszt’s oratorio Christus and the Budapest Academy of Music” című reprezentatív kiadványt, melynek publikálását 2011. márciusára tervezték. A kéziratleadás 2011. januárjában megtörtént, a kötet, mely egy értékes, 16 oldalas Liszt-kézirat fakszimiléjét is tartalmazza, 2011. március közepén megjelent.
- Eckhardt Mária előválogatást készített egy a Liszt Ferenc Emlékmúzeum kincseiből összeállítandó díszalbumhoz is, melynek 2011. októberében, Liszt 200. születésnapjára kell megjelennie. Az album szövegeinek megírásában a múzeum mind a négy tudományos munkatársa részt fog venni.

Egyéb kiadványok:

Folytatódott az Editio Musica Liszt-összkiadása, melynek jelenlegi főszerkesztője Kaczmarczyk Adrienn. Korábbi megállapodás értelmében a Zeneakadémia támogatja ezt a kiadványsorozatot. A zongora Supplement kötetek sorában két igen jelentős tudományos apparátust felvonultató új kötet jelent meg, amelyekbe Kaczmarczyk teljes mértékben beépítette a Kutatóközpontunk adatbázisában összegyűjtött adatokat, ötvözve azokat saját magas szintű egyéni kutatómunkájának eredményeivel.

Folytatódott a BMC kiadásában Liszt férfikarainak összkiadása is (Szent Efrém férfikar, művészeti vezető: Bubnó Tamás), amelyhez a tudományos háttérrel Kutatóközpontunk biztosítja. 2010-ben egy vallásos műveket tartalmazó CD jelent meg (Szekszárdi mise, motetták) Eckhardt Mária kommentárjaival.

b/ Tudományos rendezvények

Kaczmarczyk Adrienne 2010. november 21-én „Liszt Ferenc örökében” címmel diákkonferenciát rendezett egyetemi hallgatók és doktorandusok részére. Az egyetemünk különféle tanszékeiről (zenetudományi, zongora, népzene) illetve a Szegedi Tudományegyetemről jelentkezett résztvevők jelentős létszámú hallgatóság előtt értékes előadásokkal, olykor újszerű megközelítéssel bizonyították, hogy a Liszt-kutatás utánpótlásának van jövője.

A 2011. évi budapesti nagy nemzetközi Liszt-konferencia, mely „Liszt and the Arts” címmel november 18-20 kerül megrendezésre, az MTA Zenetudományi Intézet és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem közös rendezvénye. Eckhardt Mária, a konferencia szakmai titkára 2010-ben lebonyolította a konferencia résztvevőinek kiválasztásával kapcsolatos munkákat, koordinálva a beérkezett absztraktokat értékelő programbizottság munkáját. Egyéb nemzetközi (franciaországi, belgiumi, hollandiai) Liszt-konferenciák programbizottságainak munkájába is felkérték Kutatóközpontunk munkatársait, Domokos Zsuzsannát és Eckhardt Máriát, akik ezt a munkát elvégezték.

Munkatársaink előadást tartottak itthoni konferenciákon: Szekszárd, Janus Pannonius Pécsi Tudományegyetem, (Domokos Zsuzsanna) Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Egyházzenei tanszék 20 éves évfordulója (Domokos Zsuzsanna és Watzatka Ágnes), Szegedi Tudományegyetem (Kaczmarczyk Adrienne), illetve Domokos Zsuzsanna a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskolájában tartott órát.

Mindezekon túlmenően a Liszt-bicentenáriumot előkészítő év folyamán különösen gyakran kellett Liszttel kapcsolatos szakmai információkat, speciális témákban magyarországi kutatási adatokat szolgáltatnunk külföldi kutatók, kiállításokat előkészítő szakemberek számára, melyben valamennyi tudományos munkatárs részt vett. Ki kell emelnünk, hogy ehhez Gulyásné Somogyi Klára, a Zenetörténeti Kutatókönyvtár vezetője és Török Miklós informatikus is nélkülözhetetlen segítséget nyújtott.

Munkatársaink külföldi tanulmányúttjai, előadásai: Domokos Zsuzsanna (Róma, német és olasz nyelvű előadások), Eckhardt Mária (Weimar, Róma), Kaczmarczyk Adrienne (Weimar), Watzatka Ágnes (Bonn).

Beszámoló
a Központi Könyvtár és Hangtár 2010. éves feladatellátásáról

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Könyvtára (továbbiakban Központi Könyvtár) egyetemi, egyben nyilvános könyvtár is. Elsődleges feladata az Egyetemen folyó oktatás ellátása kottákkal, szakkönyvekkel és hanghordozókkal, emellett országos ellátási kötelezettségei is vannak, amelyeknek az ODR-ben való aktív részvétellel tesz eleget. A Központi Könyvtárban található Magyarország legnagyobb zenei gyűjteménye, mintegy 450.000 könyv és kotta, valamint kb. 35.000 hanglemez, CD és zenei DVD.

A Központi Könyvtár 2010. évben a Liszt Ferenc téri főépület felújítása miatt a VI. Eötvös u. 10. sz. alá költözött. A hangtárat részben a Semmelweis utcai volt Tanárképző Főiskola épületében, részben a Vörösmarty u. 35.-ben, a Régi Zeneakadémián kapott helyet átmenetileg, ez utóbbi helyen van a Magyar Zene-történeti Kutatókönyvtár is. A Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet Könyvtára és Archívuma pedig Kecskeméten található. A három jelentős tanszéki könyvtár az Egyházzenei Tanszék, a Népzenei Tanszék és a Jazz Tanszék kezelésében működik. A négy nagy részleg munkatársainak összlétszáma 2005 óta 25 főről 19 főre csökkent. Feladatait csak úgy tudja ellátni, hogy az igazgató egyben a rendszerkönyvtárosi, az igazgatóhelyettes pedig egyben a rendszergazdai teendőket is ellátja, mindketten aktívan részt vesznek a feldolgozói munkában.

Az országos feladatok ellátása az állománygyarapításra fordítható összegek csekély volta miatt egyre nehezebb. A kották átlagára az elmúlt 15 évben 4-500 forintról 10-15 ezer forintra emelkedett, de nem ritkák a 80-100 ezer forintos kiadványok sem. A könyvtár által előfizetett külföldi folyóiratok számát 80-ról 51-re csökkentettük, ezek 80 %-a az országban csak itt érhető el, online 5-10 éves késéssel kerülnek csak fel a teljes szövegek az internetre. Számos kritikai összkiadásra is előfizetünk, ezek ugyancsak a Zeneakadémia Könyvtárában érhetőek el az országon belül. A teljes magyar zeneéletnek szüksége van ezekre a kiadványokra, az Egyetemnek azonban egyre kevésbé van lehetősége arra, hogy ezt megfinanszírozza. Az ODR-támogatás is évről évre csökken.

A Központi Könyvtárban a dokumentumvásárlásra fordított összeg (költségvetés és ODR együtt) az utóbbi években az alábbiak szerint alakult:

2006	7.626 E Ft
2007	5.395 E Ft
2008	5.389 E Ft
2009	5.363 E Ft
2010	3.192 E Ft

Az elmúlt 5 év folyamán az összeg – a könyv- és kottaárak folyamatos emelkedése mellett – kevesebb, mint a felére csökkent, a könyvtár szolgáltatásainak igénybevétele azonban nem csökkent. A használt (kölcsonzött és helyben olvasott) dokumentumok száma az alábbiak szerint alakult:

2006	84.294 könyvtári egység
2007	78.676 könyvtári egység
2008	100.065 könyvtári egység
2009	116.998 könyvtári egység
2010	83.630 könyvtári egység (a könyvtár ekkor költözködött)

A könyvtárközi kölcsönzés adatai:

	Eredetiben	Nyomtatott formában	Elektronikusan
2006	220	213	14
2007	183	142	67
2008	120	11	
2009	147	17	352
2010	160	43	351

Az egyedülálló állomány védelmére fordítható összeg a 2006-os kb. 5 millió forintról 2011-re gyakorlatilag 0-ra csökkent. Jó néhány pótolhatatlan dokumentumot ki kellett vonni a forgalomból a további rongálódás elkerülése érdekében, abban reménykedve, hogy a jövőben mód lesz azokat restauráltatni, bekötetni. Minthogy a zeneművek fénymásolását a szerzői jogi törvény tiltja, ezek a művek Magyarországon ezzel átmenetileg megszűntek létezni.

**Beszámoló a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium 2010.
évi szakmai tevékenységéről és működéséről**

Az intézmény alapfeladatai:

A 2010/2011. tanévet 394 tanulóval kezdtük. Az iskolában 23 tanszakon folyik zeneművészeti szakmai képzés. Párhuzamos (közismereti és zenei) képzésben 280 tanuló, érettségi után szakképzésben 74 tanuló, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem előkészítőseként további 20 tanuló, míg a korábbi döntésnek megfelelően, kifutó rendszerben, a megszűnő 7-8. évfolyamban 2 tanuló tanult. 18 tanuló vendégtanulónként, ill. fiatal felnőttként, tandíjasként vett részt az oktatásban.

A nevelőtestületben 23 közismereti és 113 zenei tanár (köztük 11 óraadó) látta el a pedagógiai feladatokat, összesen heti 493 közismereti, ill. 1623 zenei órát adva hetente.

A vezetői feladatokat az igazgató irányításával két igazgatóhelyettes (zenei és közismereti) és gazdasági vezető szervezete, látta el és ellenőrizte. Az intézmény üzemeltetésében, működtetésében közalkalmazottként további 7 munkatárs (2 tanulmányi előadó, iskolatitkár, könyvtáros, iskolapszichológus, rendezvényszervező, munkaügyi előadó) 2 szerződéses, táli időszakra alkalmazott ruhatáros látta el. Szolgáltatási szerződés keretében végeztettük el a takarítás, a portaszolgálat és biztonsági őrzés, valamint a gondoki-karbantartói feladatokat. ez utóbbi feladat az év végén átszervezésre került, a feladatot a fenntartó közvetlen alkalmazásában és szakmai irányításával közalkalmazott látja el.

A tűz-, munka- és balesetvédelmi feladatokat szakszerű keretek között szintén erre hivatott szolgáltató közreműködésével, a fenntartó szakmai segítségével végeztük el. Az iskolai egészségügyi feladatokat iskolaorvos és védőnő heti rendszerességgel végzi, folyamatos kapcsolatot tartva az osztályfőnökökkel, az iskolavezetéssel. (Ennek költségei nem az iskolát, ill. a fenntartót terhelik.)

A tanulók mindennapos testnevelésére a tornateremben tartott tömegsport foglalkozások és a testnevelők által, a szülők anyagi támogatásával szervezett úszásoktatás segítik.

Az iskola pedagógiai munkája, eredményei:

A közismereti oktatás két tagozaton, gimnáziumi kerettanterve épülő (a és b osztály) és szakközépiskolai tanterv szerinti (c osztály) folyik. A 2009/10-es tanévben hozott döntés értelmében az 1990-ben indított 7-8. évfolyamon kifutó rendszerben megszűnik. 2010. júniusában 9. évfolyamos lett az addig 8. osztály, s a két 7. évfolyamos tanulót, akik ősszel a 8. közismereti osztályt kezdték meg, a tanárok beosztás szerint, a tanulók felkészülését segítve szervezték meg. Beszámoltatásuk osztályozóvizsgákon történt. A következő tanévben már csak a 9-13. évfolyamon és az érettségi utáni három éves képzésben lesz tanulónk.

A közismereti kompetencia mérés eredményei alapján iskolánk évek óta az átlagosnál jobb eredményeket mutathat fel magyar nyelv és irodalom, valamint matematika tárgyakból. ez tanáraink munkáját dicséri.

A zenei-szakmai eredményeket emelet szinten tanított kamarazenei órák és szakmai alapon szervezett, kiscsoportos elméleti oktatás segítette fejleszteni. A kiemelkedő színvonalú zenekari sikerek a zenekarvezetők munkája mellett a tanári kar szakmai összefogását is dicséri. (Vonós kamarazenekar, szimfonikus zenekar és fúvószenekar működik, különböző tanulókkal.) Az iskolai vegyeskart, melynek létszáma 130 fő, hosszú évek óta a kiváló karnagy Ugrin Gábor tanár úr vezeti.

Fúvószenekarunk 2010. nyarán az I. Fúvószenei Magyar Nagydíj Versenyen két kategóriában is Arany minősítést ért el, Kiss Zoltán vezetésével.

2010-ben országos tanulmányi versenyeken kiemelkedően szerepeltek tanítványaink. Fuvola, klarinét, hegedű, orgona és gitár versenyeken értek el számos dobogós helyezést, összességében megelőzve valamennyi hazai zeneművészeti szakközépiskolát.

Kiemelkedő eseménye volt az évnek az október 29-én, a Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében megtartott ünnepi hangverseny, melyen a 170 évvel ezelőtt alapított Nemzeti Zenedére és jogelőd intézményére emlékeztünk. Ünnepi beszédet mondott Dr. Batta András rektor úr és közreműködött Kocsis Zoltán Kossuth-díjas zongoraművész-karmester, az iskola egykori növendéke. A hangversenyről az MR3 Bartók Rádió és Duna TV felvételt készített, melyet jelentős hallgatóság, ill. sok ezer néző élvezhetett felvételről.

A hangverseny finanszírozásának szervezését teljes egészében a Nemzeti Zenede Alapítvány vállalta a Zeneakadémia és a Művészetek Palotája támogatásával, így az költségvetési forrás bevonását közvetlenül nem tette szükségessé. (A televíziós felvételhez a Duna TV-n keresztül járult hozzá Szócs Gáza államtitkár úr.)

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem gyakorlóiskolájaként – Eckhardt Gábor igazgatóhelyettes, témafelelős vezetésével – a művész-tanúr jelöltek gyakorlóiskolai oktatását is rendben végeztük el.

Új jelenségként tapasztaljuk, hogy alacsony létszámban, de lassan növekvő mértékben fordulnak hozzánk más egyetemek zeneművészeti karain tanuló hallgatók, hogy szakmai gyakorlatukat itt végezhessék. ez mindenképpen iskolánk tanárainak szakmai munkáját dicséri!

Szolfézs és zeneelméleti oktatásunk megújítása, fejlesztése érdekében több szakmai megbeszélést is tartottunk legnevesebb zeneakadémiai tanáraink részvételével. (Kömlös Katalin, Madarász Iván, Mohai Miklós, Vigh Andrea)

A jó, esetenként kiemelkedő pedagógiai eredményeket további mutatók (nyelvvizsgák: kb. 30%, felsőfokú felvételik aránya 90%, ezen belül a Zeneakadémián továbbtanulók a ZAK-ra felvettek arányában: 21%) igazolják vissza. összehasonlítva a hazai zeneművészeti szakközépiskolákkal, eredményeink kiemelkedőek. Felvételi eredményeink, más profilú gimnázium és szakközépiskola eredményeivel összevetve is nagyon jó arányt mutatnak. elsődlegesen továbbra is a

Lisztakadémia, ill. a zenei felsőoktatás a továbbtanulási cél, de sikerrel felvételizett tanulónk az elmúlt évben pl. az ELTE informatika szakára is.

Mind a tanulók, mind a szakma szempontjából lényeges, hogy azokat irányítsuk a zenei felsőoktatásba, akik a legjobbak és később is megállják a helyüket, míg a serdülőkorban gyakran jelentős változást megélt tanulók pályáját időben korrigáljuk a korábban tehetségesnek mutatkozó, de inkább más pálya felé orientálódók esetében is.

Különös figyelmet kell fordítanunk az iskolánkban tanuló, jelentős számú roma származású, kiemelkedő zenei képességű, de sok területen felzárkóztatásra szoruló fiatal fejlesztésére is. iskolai roma program elindítása nehezen képzelhető el, mivel többségük magyarnak, s ezen belül csak ritkán roma identitásúnak tartja magát. Pedagógiai feladatunk a hátránykompenzáción keresztül segíteni beilleszkedésüket, fejlődésüket.

Iskolánk egyik sajátos, kiemelkedő lehetősége, hogy sok kiváló zeneakadémiai tanár, ill. nemzetközi téren is elismert professzor tart – ingyenesen! – kurzusokat tanulóink számára. Ezzel a felsőoktatással ápolt különleges kapcsolatunkat, az együttműködést és a nemzetközi kitekintést éppúgy tudjuk szolgálni, mint a legmagasabb szinten bemutatott, igényes szakmai munkát fejleszteni.

Az intézményműködtetés, szervezeti struktúra fejlesztése:

jelentős változás történt a munkáltatói feladatok ellátásában azáltal, hogy a korábban a Gazdasági Hivatal keretében teljes körűen ellátott munkaügyi feladatvégzés jelentős részének ügyintézésé átkerült az iskolába. Ez a lépés a korábbinál nagyobb felelősséget, többletfeladatokat és az együttműködés hatékonyságának javítását kívánta meg a felektől. Ugyanakkor a munkáltatói feladatok ellátó igazgató szorosabb látókörébe került, feladatává vált a munkavégzéshez kapcsolódó nyilvántartások, kimutatások, dokumentáció kezelése, bővítése, kiegészítése, egyeztetése.

A munkaügy bérszámfejtéshez, kifizetésekhez kötődő része a 2010.ben a fenntartónál felálló új HR Osztály feladatává vált. Az intézményben önálló közalkalmazotti tanács választására került sor, így a szakközépiskola közalkalmazottai „házon belül” kereshetik meg kérdéseikkel, észrevételeikkel a közalkalmazotti tanácsot, míg korábban egy közös, valamennyi intézményre kiterjedő hatókörű közös közalkalmazotti tanács látta el ezt a feladatot.

2010. szeptemberétől 6 héten át folyt az a projekt Dr. Török László főigazgató úr vezetésével, mely a fenntartó és a speciális működési és költségvetési feladatellátás helyzetében lévő közoktatási intézmény együttműködésének javítását, hatékonyságának növelését tűzte ki célul. Ebben projektben részt vett a fenntartó minden területének felelős vezetője és az iskola vezetése. A projekt eredménye, hogy az együttműködés számos új színnel gazdagodott, feltárt számos olyan, korábban talán nem kellően megismert problémát, melyet közös erővel sikerült, ill. a megvalósítás folyamat során sikerül orvosolni.

2010. decemberében a korábban mindössze néhány főt számláló szakszervezet is megerősödött, újjáalakult és megkezdődött az igazgató, mint munkáltató és a

Pedagógusok Demokratikus Szakszervezete között a munkaügyi egyeztetési feladatok jogszabályban előírt végzése.

Oktatásszervezés, finanszírozás:

A 2007-ben bevezetett u.n. csoportfinanszírozás kezdete óta szembesülnie kellett iskolánknak is és fenntartónknak is azzal, hogy a szakmai elméleti képzés támogatása – többek között – olyan alacsony szinten támogatott a zeneművészeti szakmai képzésben, hogy az a működést már nemcsak nehezen finanszírozhatóvá teszi, hanem a képzést lehetetlenítheti el.

Az okok:

A szakképzés elméleti, csoportos normatív támogatásának csoportlétszáma („osztószám”) **28**.

A Közoktatásról szóló törvény 3. sz. melléklete I. „Létszámhatárok” meghatározása f) pontja **a művészeti szakképzésben** a következő csoportlétszámokat határozza meg: **átlag: 10 fő, max. 15 fő**.

A költségvetésről szóló törvény 3. sz. melléklete Kiegészítő szabályok 10. d) pontja *kötelezettséget állapít meg:* „Az igénylésnél és elszámolásnál **figyelembe kell venni** a Közokt. tv., a szakképzési törvény, valamint ezek végrehajtási rendeleteiben foglalt **szakmai előírásokat**, illetve az egyes normatívák igénylését megalapozó feltételeket.”

Ennek alapján úgy látjuk, hogy a szakképzésben tanulók csoportos normatívájának osztószáma átlaglétsszám figyelembe vétele esetén 10, max. létszám figyelembe vétele esetén is legfeljebb 15 lehetne, a 2009. évi elszámolásnál már érvényesített, ill. a 2010. évre alkalmazott 28. helyett.

A zenei szakmai képzés szakmai tárgyainak oktatását nem 28 tanuló/csoport (vagy akár ehhez közeli csoportlétszám) alapján szervezzük, mert az nélkülözi mind a pedagógiai szakmai megalapozottságot, mind a Közoktatásról szóló törvényben, s ezzel összhangban, a Magyar Köztársaság 2010. évi költségvetéséről szóló törvényben leírt, alkalmazandó szabályokat.

A fentiek alapján, a fenntartó minisztérium táblázatainak számítási módszerét alkalmazva, iskolánk fenntartásában ebben az egy tételben már 72 millió Ft/év hiány mutatkozott. Mivel a probléma már 2009-ben ismert volt, az érettségi utáni szakmai képzés tanulólétszámát is csökkentettük, így a csökkentés további normatíva elmaradást/visszafizetési kötelezettséget generált.

A zeneművészeti szakközépiskolák fenntartói jellemzően – kivéve a két gyakorlóiskolát – megyei, ill. megyei jogú városok önkormányzatai, esetenként alapítványok. Az intézmények működési támogatásának harmadik eleme, a fenntartói kiegészítés így más forrásból adott esetben pótolható. Ez a fenntartói forrás a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen jelenleg nem áll rendelkezésre, mivel az EU és kormányzati támogatással megvalósuló felújítási és oktatás-megújítási program jelen szakaszában nincs lehetősége többletbevételre. ezért a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumnak 2011-ben minden lehetséges módon fel kell tárnia belső tartalékait és a lehető legkreatívabban kell megtalálni a költségcsökkentéshez vezető utat, a szakmai eredmények, színvonal

megőrzése mellett. ezekben azt is jelenti, hogy kisebb tanulólétszámú és alacsonyabb összköltséggel gazdálkodó iskolaként kell működnünk a jövőben.

Beszámoló
a Hangszerésszképző Iskola 2010. éves tevékenységéről

A Hangszerésszképző Szakközépiskola érettségi utáni, 3 éves, nappali tagozatos, középfokú OKJ-s szakképzést folytat. Az előírt tantervi követelmények szerinti képzés és vizsgáztatás, valamint a következő tanévre vonatkozó felvételi rendben megtörtént. 2 évfolyamon a 2009/2010-es tanév második felében 33 tanulóval, míg a 2010/2011-es tanév első felében 36 tanulóval folyt a képzés. 2010-ben 19 végzős növendékből 17-en kaptak szakképesítést a különböző hangszerész szakmákban.

A szakmai feladatokban bekövetkezett változások és a képzési szerkezet változásai az új OKJ-s, moduláris képzés beindításában nyilvánultak meg (szakmák változásai/szétválásai, elmélet-gyakorlat arányának változása, stb.).

Az év során elismerésre, fejlesztésre, minőségi előrelépésre nem volt lehetőség, sem a szakkönyvtári fejlesztésben, sem a számítástechnikai területen, sem a demonstrációs célú eszköz- és szoftver-fejlesztésben, hiszen a finanszírozás jó esetben is a tanárok megbízási díjainak kifizetésére volt elegendő.

Az előző évi tanulólétszámhoz viszonyított közel 10%-os növekedés komoly szervező munka eredménye, figyelembe véve a szórvány-képzési rendszerű gyakorlati oktatás adottságait. Ez egyértelműen és egyre inkább központi tanműhely létesítésének igényét veti fel, annak anyagi vonzatával együtt. Mindemellett a képzés minőségi fejlesztésének fenntartóval közös kidolgozása is szükséges.

Beszámoló a Zongorajavító Műhely 2010. éves tevékenységéről

A Zongorajavító Műhely az országban egyedülálló szaktudással, a zongoragyártó által nyújtott speciális képzésen szerzett Steinway Academy végzettséggel rendelkező, átlagosan öt fős (amely mintegy a fele a 2005. évi létszámnak) szakembergárdával látta el feladatait 2010. évben. A szűkös keretek miatt már hosszabb ideje nem volt lehetőség a hangszerpark megújítására, cseréjére. A hangszereket csak a műhely tevékenysége révén lehet oktatásra megfelelő állapotban tartani, ezáltal tevékenysége felértékelődött.

A Műhely főbb feladatai:

- karbantartó hangolások és a hangszerek állapotának folyamatos felülvizsgálata az ideiglenes épületben lévő tanszékeken, a régi Zeneakadémián, a Kecskeméti Kodály Intézetben, a Semmelweis utcai épületben (volt BTI) a Bartók Kollégiumban, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban, és a Jazz tanszéken, (a hangolásoknál, a Kecskeméti Kodály Intézet, a volt BTI, és a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium, Jazz tanszék esetében külső kapacitás bevonásával)
- a zongorák (mintegy 250 db) folyamatos felújítása,
- a koncerttevékenység, mesterkurzusok, lemez, tv felvételek segítése, szakmai támogatása délutánonként, illetve hétféteken.

A karbantartó hangolás napi feladat, amely mintegy két órát vesz igénybe, az órák előtt (reggel 6-8 ó. között), a zongorák felújítása éves szinten – 2010. évben is – kilenc hangszer átlagosan.

2010-ben hangsúlyosan a költözés miatt jelentkező többletfeladatok

- részvétel szakértőként a közbeszerzési eljárásban,
- a hangszer átszállítások logisztikájának megtervezése (mikor, mit, honnan, hová), aktív részvétel a szállításokban .A hangszerek (mintegy 100 db) sértetlenül kerültek az új helyükre.

A feladatellátásra kihatott az Egyetem 2010. éves pénzügyi helyzete, amely a felújításhoz szükséges alkatrészek beszerzését korlátozta (nem olyat és nem annyit), valamint az, hogy a kézi szerszámkészlet elhasználódott, lecserélésére nem volt anyagi lehetőség (pl. egy hangoló kulcs legalább 50.000.- Ft), a Műhely dolgozói saját szerszámmal látják el az intézményi feladatot.

A Műhely a Hangszerész Iskolával együttműködve, a szakember utánpótlás nevelésében is részt vett, egy tanuló 2010 nyarán végzett, egy pedig szeptemberben kezdte meg tanulmányait. Ez szintén többletfeladatot jelentett.

Beszámoló a 2010. év kulturális rendezvényeiről

A 2010-es év során – mint általában minden évben – mintegy **120 tanszaki hangversenyt és 90 diplomakoncertet** rendeztünk. A tanulmányi célú rendezvények között meg kell még említeni a **mesterkurzusokat** és az azokhoz kapcsolódó nyilvános hangversenyeket, amelyből tizenháromat rendeztünk az év során:

január 11-13.	Jacques Mauger (Franciaország) harsona kurzusa
február 6-7.	Joseph Alessi (USA) harsona kurzusa
február 23-24.	Magnus Nilsson (Dánia) fagott kurzusa
március 4.	Jörg Widmann (Németország) klarinét kurzusa
március 8-10.	Tibay Zsolt (Japán) nagybőgő kurzusa
március 8.	Tibay Zoltán emlékhangverseny
április 6-8.	Andrea Angelini (Olaszország) karvezetés kurzusa
április 8.	Kortárszenei napok: Szlovák-magyar kortárs zenei est
április 9.	Kortárszenei napok: Szlovák-magyar kortárs zenei workshop
május 4-6.	Malcolm Bilson (USA) fortepiano és zongora kurzusa
május 12-13.	Kertész Ildikó (Németország) historikus fuvola kurzusa
szeptember 28-30.	Vincent Le Quang (Franciaország) Soundpainting kurzusa
szeptember 30.	Soundpainting kurzuszáró hangverseny a részt vevő hallgatók közreműködésével
október 1.	Vincent Le Quang, Giani Caserotto és Fassang László Soundpainting improvizációs koncertje
október 9-12.	Laki Péter (USA) zenetudomány kurzusa
november 10-11.	Dalibor Miklavcic (Szlovénia) fortepiano és csembaló kurzusa
november 15-19.	Nicholas Clapton (Anglia) magánének kurzusa

2010-ben az Egyetem három országos **zenei versenyt** is szervezett:

április 23.	a Kortárszenei napok keretében: a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerzőversenye
április 13-15.	Kovács Dénes Emlékverseny (szóló hegedű)
április 19-24.	Weiner Leó Országos Kamarazenei Verseny: hegedű-zongora szonáta, vonósnégyes és vonóstrió kategóriában

Nem kifejezetten tanulmányi kötelezettségből fakadó, a nagyközönség számára **nyilvános hangversenyeink** pedig, melyeken intézményünk hallgatóinak és művész-tanárainak biztosítottunk fellépési lehetőséget, a következők voltak:

Doktorandusz koncertek sorozata a Régi Zeneakadémián

12 hangverseny, melynek fellépői a Doktori Iskola hallgatói közül kerülnek ki. A 12 koncertből három (az egyházzenei hangversenyek) külső helyszínen kerültek megrendezésre.

- január 24. Népek muzsikája – 1. Itália
- február 7. Egyházzenei –2. Bűnbánati zsoltárok
- február 7. Zene és... – 2. Zene és képzőművészet
- február 28. Népek muzsikája – 2. Ausztria
- március 21. Zene és... – 3. Zene és színház
- április 11. Évfordulók – 3. Robert Schumann
- május 1. Egyházzenei - 3. Bemutatók
- május 2. Népek muzsikája – 3. Észak-Amerika
- október 17. Áthallások – 1. A jazz és a komolyzene határmezsgyéjén
- november 14. Zene és... – 1. A természet a zenében
- december 12. Liszt 200 – 1. A fiatal Liszt – Tanulóévek, benyomások
- december 12. Egyházzenei – 1. Karácsonyi ünnepi muzsika (Händel: Messiás)

Alma Mater Kamarazene sorozat a Francia Intézetben

Ennek a hangversenysorozatnak keretében kiemelkedő hallgatóink és fiatal művész-tanáraink kaphattak lehetőséget a bemutatkozásra.

- február 5. Trialógus – a zongorás trió
- február 19. Falvai Katalin zongoraestje
- március 5. Bábel Klári hárfaeestje
- március 19. Farkas Gábor és Lajkó István kézzongorás estje
- április 9. Fúvós kamarazene
- április 23. Balázs János Chopin-estje
- május 7. Vadászi István és Czene Rudolf kézzongorás estje
- május 14. Egy- és többszólamú dalok
- május 21. A THReNSeMBle kortárs zenei együttes hangversenye
- május 28. Debussy, Kodály, Bartók
- június 4. Jubileumi hangverseny Weiner Leó és Dohnányi Ernő emlékére
- június 11. Musique Française
- szeptember 24. Prunyi Ilona és Cserna Ildikó Dohnányi Ernő emlékestje
- október 8. Trombitaglia – barokk trombitaversenyek: Boldoczki Gábor és az Alma Mater Ensemble
- november 5. Kétszer nyolc – Enescu és Mendelssohn oktettjei: Kelemen Barnabás, Kokas Katalin és növendékeik
- december 3. Mozart és Chopin: Bogányi Gergely és az Alma Mater Ensemble
- december 17. Tricolor - kortárs zenei est: a Liszt Akadémia és a Krakkói Zeneakadémia hallgatói, Horváth Balázs vezényletével

Egyéb Alma Mater rendezvények

május 20.	ZAK Kisterem	ELVIS 75: Homoki Gábor és a Jazz Tanszék hallgatói
június 18.	Kiscelli Múzeum	operavizsga – Puccini: Gianni Schicchi, Nicolai: A windsori víg nők. A Magánének és Opera Tanszék növendékei
október 3.	Jézus Szíve Templom	Zsoltárok régen és ma: Új Liszt Ferenc Kamarakórus, Erdei Péter vezényletével
október 14.	Régi ZAK	Bruno Perrault: ondes Martenot – Messiaen, Fukushima, Milhaud, Bozza, Jolivet művei
december 5.	Olasz Intézet	Az E.ON mikulás-napi jótékonyági rendezvénye a Zeneakadémia hallgatóinak műsorával: Fejérvári Zoltán, Balogh Eszter, Anima Musicae Kamarazenekar
december 16.	Régi ZAK	Ünnepi hangverseny Kodály Zoltán születésnapja tiszteletére: Új Liszt F. Kamarakórus, Kecskeméti Kodály Intézet Nőiakara

Kiemelt események

március 2.	Művészetek Palotája	Ifjú titánok – Weiner Leó és Gustav Mahler emlékére: Meláth Andrea és a Liszt Akadémia Szimfonikus Zenekara
október 1.	Liszt Ferenc tér	a Zene Világnapja: a Liszt Akadémia együttese
október 29.	Művészetek Palotája	170 éves a Nemzeti Conservatorium: a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola együttese

Március 2-án egyetemünk szimfonikus zenekara adott különleges koncertet a Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében. Különleges, mert két olyan zeneszerző munkásságának állít emléket, akik születésének ill. halálának évfordulóját 2010-ben ünnepeltük, és akikről – a magyar zenei életben betöltött kiemelkedő szerepük miatt – intézményünk kötelességének tekintette megemlékezni. És azért is, mert hallgatóinknak lehetősége nyílt az ország legnagyobb hangversenytermében bemutatkozni, ami szakmai előmenetelük és a színpadi előadói gyakorlat megszerzése szempontjából igen fontos lehetőség.

Oktober 1-én a Zene Világnapja alkalmából egyedülálló rendezvénysorozattal ünnepelt a Zeneakadémia. A Liszt Ferenc téren felállított szabadtéri színpadon egész nap egymást váltották a színvonalas zenei produkciók: a Vonós Tanszék

hallgatóinak együttese, népzenei együttesünk a Táncművészeti Egyetem táncosaival, a jazz tanszék növendékeiből alakult jazz kvintett, a Bartók a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola Fúvószenekara. A Liszt Akadémia Szimfonikus Zenekarának magyar szerzők műveiből összeállított esti hangversenye zárta a nap programját.

Október 29-én a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola együttese léptek fel a Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében. Az ő számukra különösen ritka, fontos és emlékezetes lehetőséget jelentett ez a koncert. Színpadra léphetett a konzi fúvószenekara, a jazz tanszak tanulói és tanárai, valamint a szimfonikus zenekar és a vegyeskar, Kocsis Zoltán vezényletével, ami páratlan élményhez és tapasztalathoz juttatta a középiskolás tanulókat. Az ünnepi hangversenyen teljes és színes képet kaphattunk a konzi szertágazó, sokoldalú tevékenységéről, a falai között zajló oktatás magas színvonaláról, tanulóink rendkívüli tehetségéről.

Összegzés

A 2010-es év folyamán is – egyetemünk köztudottan nehéz helyzete és rendkívül szűkös anyagi körülményei ellenére, mely a Liszt Ferenc téri épület rekonstrukciója miatt állt elő – igyekeztünk fenntartani kulturális tevékenységünk intenzitását, melyet mind hallgatóink és oktatóink művészeti tevékenysége, mind pedig a küldetésünknek érzett, széles értelemben vett közönségnevelés érdekében fontosnak tartunk, és egyetemünk alaptevékenysége, a felsőfokú oktatás mellett a második számú kiemelt feladatunknak tekintünk. Bevételeink kiesése és a teremhiány, amellyel folyamatosan küzdünk, nem akadályoztak meg bennünket abban, hogy a korábbi évekhez hasonlóan 2010-ben is a tanulmányi és kulturális események gazdag kínálatát biztosítsuk hallgatóink és a nagyközönség számára.

Tötös Krisztina
koncert- és rendezvényszervező